

O felice pensier, felice giorno

Anonymous poet

Cantus (part 1 of 3)

Jhan Gero (fl.1540-55)

Il primo libro di madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1543)

5

O fe - li - ce pen-sier, fe - li - ce gior - no,
O - ra più di tut - t'al-tras - sai fe - li - ce Fe - li - ci pas - si
15 quan - do s'a - vi - or - no al - la fe - li - ce ca - sa
di Fe - li - ce Fe - li - ce an - dai, e più fe - li - ce tor - no.
25 Quan - do ch'io pen-s'a dir quel che non li - ce. Pen - sa s'io sto' fe - li - ce in
gio - ia, e ri - so Che di Fe - li - ci - ta ba - scia - t'o'l vi -
35 so, ba - scia - t'o'l vi - so, Che di Fe - li - ci - ta ba - scia - t'o'l vi - so.
40

O felice pensier, felice giorno

Anonymous poet

Tenor (part 2 of 3)

Jhan Gero (fl.1540-55)

Il primo libro di madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1543)

5

O fe - li - ce pen-sier, fe - li - ce gior - no, O - ra più
 di tut-t'al-tra as - sai fe-li - ce Fe - li - ci pas - -
 si quan - do s'a - vi - or - no quan - do s'a-vior-no al - la fe - li -
 ce ca - sa di Fe - li - ce Fe - li - ce an - dai, e più fe - li - ce tor -
 - no. Quan-do ch'io pen - s'a dir quel che non li - ce. Pen-sa s'io sto' fe - li-ce in
 gio - ia, e ri - so Che di Fe-li - ci - ta ba-scia - t'o'l vi -
 so, ba - scia-t'o'l vi - so, Che di Fe-li - ci - ta ba-scia - t'o'l vi - so.

O felice pensier, felice giorno

Anonymous poet

Bassus (part 3 of 3)

Jhan Gero (fl.1540-55)

Il primo libro di madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1543)

The musical score consists of six staves of basso continuo music. The first staff begins with a bass clef, common time, and a C key signature. The lyrics are: O fe - li - ce pen - sier, fe - li - ce gior - no, O -. The second staff continues the lyrics: ra più di tut - t'al-tras-sai fe - li - ce Fe - li - ci pas - si. The third staff: quan - do s'a - vi - or - no, quan - do s'a-vior - no al - la fe - li - ce ca - sa. The fourth staff: di Fe - li - ce Fe - li - ce an - dai, e più fe - li - ce tor - no. Quan-. The fifth staff: do ch'io pen-s'a dir quel che non li - ce. Pen - sa s'io sto' fe - li - ce in gio-ia, e. The sixth staff: ri - so Che di Fe - li - ci - ta ba - scia-t'o'l vi - so, ba - scia - t'o'l. The final staff: vi - so, Che di Fe - li - ci - ta ba - scia-t'o'l vi - so.