

Es taget vor dem Walde/Kein Adler in der Welt

Arnold von Bruck (c.1500-1554)

Discantus I (part 1 of 5)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)

The image shows a musical score for a discantus. It consists of six staves of music in a single system, all in a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 1, 10, 1, 15, 20, 25, 1, 30, 35, 40, 45, and 50 are placed above the notes. The lyrics are: "Es ta-get vor dem Wal - de Stand auf Kät - ter - lein! Die ha - sen lau - fen bal - de, Stand auf Kät-ter - lein, hol - der Buhl! Hei - a - ho, du bist mein so bin ich dein stand auf Kät - ter - lein, stand auf Kät - ter - lein, he - a - ho, du bist mein so bin ich dein stand auf Kät - ter - lein, stand auf Kät-ter - lein." The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Es ta-get vor dem Wal - de Stand auf
Kät - ter - lein! Die ha - sen lau - fen bal - de, —
Stand auf Kät-ter - lein, hol - der Buhl! Hei - a -
ho, du bist mein so bin ich dein stand auf Kät - ter - lein,
stand auf Kät - ter - lein, he - a - ho, du bist
mein so bin ich dein stand auf Kät - ter - lein, stand auf Kät-ter - lein.