

Es taget vor dem Walde/Kein Adler in der Welt

Arnold von Bruck (c.1500-1554)

Discantus I (part 1 of 5)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)

The image shows a musical score for a discantus. It consists of six staves of music in a single system, all in a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 1, 10, 1, 15, 20, 25, 1, 30, 35, 40, 45, and 50 are placed above the notes. The lyrics are: "Es ta-get vor dem Wal - de Stand auf Kät - ter - lein! Die ha - sen lau - fen bal - de, Stand_ auf Kät-ter - lein, hol - der Buhl! Hei - a - ho, du bist mein so bin ich dein stand auf Kät - ter - lein, stand_ auf Kät - ter - lein, he - a - ho, du bist mein so bin ich dein stand auf Kät - ter - lein, stand_ auf Kät-ter - lein." The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Es ta-get vor dem Wal - de Stand auf
Kät - ter - lein! Die ha - sen lau - fen bal - de,____
Stand_ auf Kät-ter - lein, hol - der Buhl! Hei - a -
ho, du bist mein so bin ich dein stand auf Kät - ter - lein,
stand_ auf Kät - ter - lein, he - a - ho, du bist
mein so bin ich dein stand auf Kät - ter - lein, stand_ auf Kät-ter - lein.

Es taget vor dem Walde/Kein Adler in der Welt

Arnold von Bruck (c.1500-1554)

Discantus II (part 2 of 5)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)

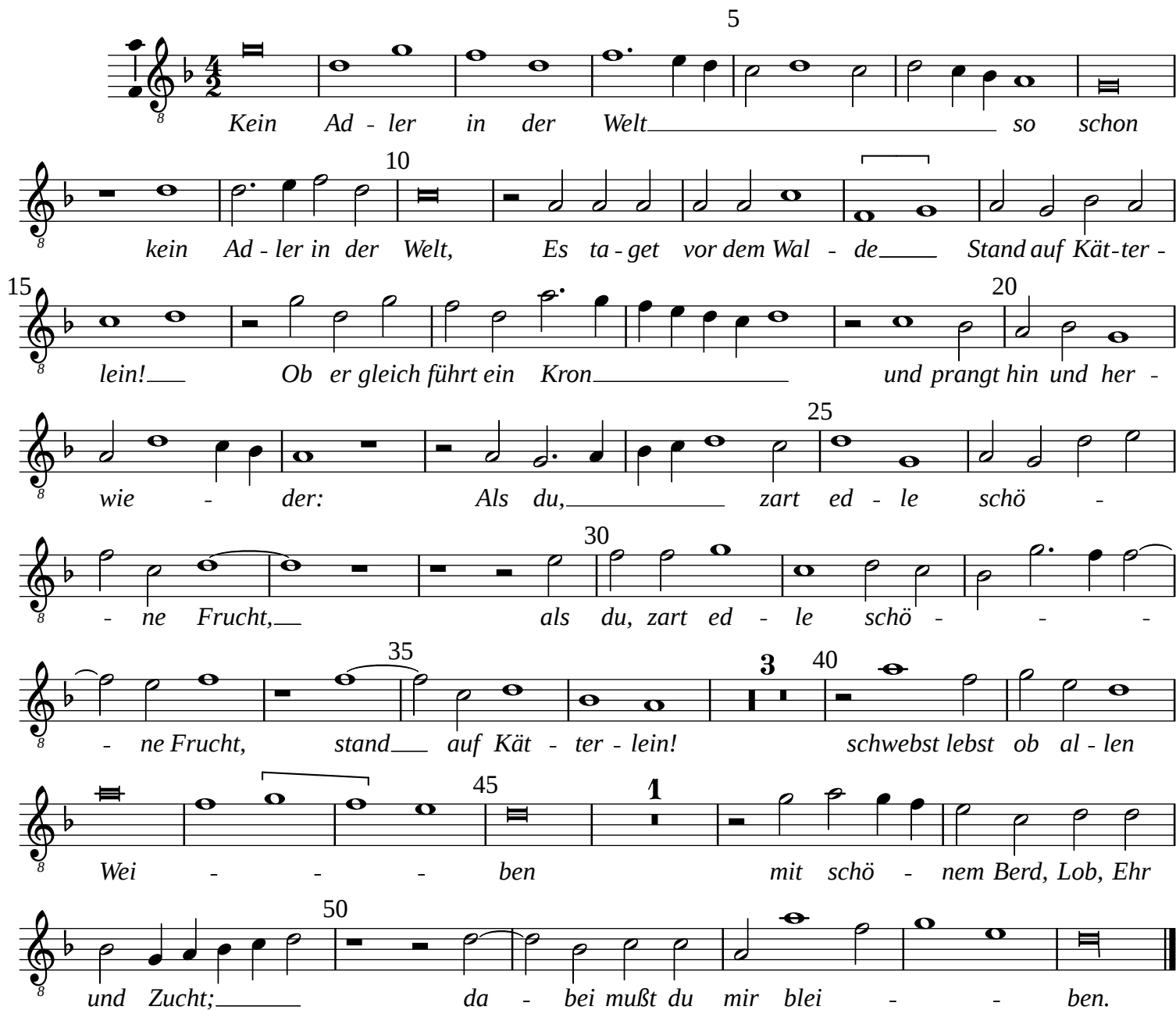
The image shows a musical score for a discantus. It consists of eight staves of music in a single system, written in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are: "Es ta-get vor dem Wal - de, es ta - - get vor dem Wal - de, es ta - get vor dem Wal - de Stand - - auf - Kät - ter - lein! Die ha-sen lau - fen - - bal - - de, Stand auf Kät-ter - lein, - - hol - - der Buhl! stand auf Kät - ter - lein, - - stand auf Kät - ter - lein, Hei - a - ho, du bist - - mein - - so bin ich dein stand auf Kät - ter - lein, du bist mein so bin - - ich dein stand auf Kät - ter-lein, stand auf Kät - ter - lein, Kät - ter - lein."

Es taget vor dem Walde/Kein Adler in der Welt

Arnold von Bruck (c.1500-1554)

Altus (part 3 of 5)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)



5
Kein Ad - ler in der Welt so schon

10
kein Ad - ler in der Welt, Es ta - get vor dem Wal - de Stand auf Kät - ter -

15
lein! Ob er gleich führt ein Kron und prangt hin und her -

20
wie - der: Als du, zart ed - le schö -

25
ne Frucht, als du, zart ed - le schö -

30
ne Frucht, stand auf Kät - ter - lein! schwebst lebst ob al - len

35
40
Wei - ben mit schö - nem Berd, Lob, Ehr

45
1
50
und Zucht; da - bei mußst du mir blei - ben.

Es taget vor dem Walde/Kein Adler in der Welt

Arnold von Bruck (c.1500-1554)

Tenor (part 4 of 5)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)

Kein Ad - ler in der Welt so schon schwebt

lebt ob sei - nem G'fie - - der ob er gleich führt ein Kron

und prangt, ein Kron und prangt hin und her - wie - der:

als du, zart ed - le schö - - ne Frucht, schwebst lebst ob al - len Wei - -

ben mit schö - nem Berd, Lob, Ehr und Zucht;

da - bei muß du mir blei - - - ben.

Es taget vor dem Walde/Kein Adler in der Welt

Arnold von Bruck (c.1500-1554)

Bassus (part 5 of 5)

Hans Ott's 121 neue lieder (Nuremberg, 1534)

Kein Ad - ler in der Welt so schon
schwebt lebt ob sei - nem G'fie - - - - -
- der ob er gleich führt ein Kron und prangt hin und her -
wie - - - - der: als du, zart ed - le schö -
- ne Frucht, als du, zart ed - le schö - ne Frucht, zart ed - le schö - ne
Frucht, schwebst lebst ob al - len Wei - - - - ben mit -
- - - - schö-nem Berd, Lob, Ehr und Zucht; da - bei muß
du mir blei - - - - ben, da - bei muß du mir blei - - - - ben.