

Ich stund an einem morgen

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Discantus (part 1 of 4)

Hans Ott's 121 neue lieder (Nuremberg, 1534)

The image shows a musical score for a discantus. It consists of seven staves of music in a single system. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line and a sharp sign (#) above the final note.

Ich stund an ei - nem Mor - - - gen, Heim-lich an -
ei - - - - - nem Ort, Da - - - - - hätt ich
mich - - - ver - bor - - - gen, - - - - - klä - gli - che Wort
Von ei - - - - - nem Fräu - lein - - - - - hübsch und fein,
Sie - - - - - sprach zu i - rem Buh - len, - - - - - sie sprach
zu i - - - rem Buh - len, Es muß, - - - - - Es - - - - -
muß, es - - - - - muß ges - chie - - - - - den sein.

Ich stund an einem morgen

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Contratenor (part 2 of 4)

Hans Ott's 121 neue lieder (Nuremberg, 1534)

8 5
Ich stund an ei - nem Mor-gen, Heim-lich an ei -
8 10 15
- nem Ort, an ei - nem Ort, Da hätt ich mich ver - borgn, Ich hört____
8 20
klä - gli - - - che Wort, klä - gli - che Wort, Von ei -
8 25 30
- nem Fräu - lein hübsch und fein, Sie sprach zu i - rem Buh - len,____
8 35
- Es muß ges - chie - den sein, es muß ges - chie - den
8 40
sein, es muß ges - - - chie - - - den sein.

Ich stund an einem morgen

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Contratenor (part 2 of 4)

Hans Ott's 121 neue lieder (Nuremberg, 1534)

5
Ich stund an ei - nem Mor-gen, Heim-lich an ei -
10 15
- nem Ort, an ei - nem Ort, Da hätt ich mich ver - borgn, Ich hört____
20
klä - gli - - - che Wort, klä - gli - che Wort, Von ei -
25 30
- nem Fräu - lein hübsch und fein, Sie sprach zu ____ i - rem Buh - len,____
35
- Es muß ges - chie - den sein, es muß ges - chie - den
40
sein, es muß ges - - - chie - - - den sein.

Ich stund an einem morgen

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Tenor (part 3 of 4)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)

8 Ich stund an ei - nem Mor - gen, Heim - lich an ei -
8 nem Ort, Da hätt ich mich ver - bor - gen, Ich hört
8 klä - gli - che Wort Von ei - nem Fräu - lein hübsch__ und
8 fein, Sie sprach zu i - rem Buh - len, _____ Es
35 muß ges - chie - den sein. _____
8

Ich stund an einem morgen

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Tenor (part 3 of 4)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)

Ich stund an ei - nem Mor - gen, Heim - lich an ei -
nem Ort, Da hätt ich mich ver - bor - gen, Ich hört
klä - gli - che Wort Von ei - nem Fräu - lein hübsch und
fein, Sie sprach zu i - rem Buh - len, Es
muß ges - chie - den sein.

Ich stund an einem morgen

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Bassus (part 4 of 4)

Hans Ott's 121 neue lieder (Nuremberg, 1534)

5

Ich stund an ei - nem Mor - - - gen, Heim-

10
lich an ei - - - nem Ort, an ei - - - nem Ort, Da

15
20
hätt ich mich ver - bor - gen, Ich hört, ich hört klä - gli - che Wort

25
Von ei - - - nem Fräu - - - lein hübsch und

30
35
fein, Sie sprach zu i - rem Buh - len, Es muß ges -

40
chie - den sein, ges - chie - den sein,