

# Es taget vor dem Walde/Fortuna desperata

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Discantus (part 1 of 5)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)

Es ta-get vor dem Wal - de

Stand auf Kät - ter - lein! Die ha - sen lau - fen bal - de,

Stand auf Kät-ter-lein, hol - der Buhl! Hei - a - ho, du bist

mein so bin ich dein stand auf Kät -

ter - lein, stand auf Kät - ter - lein; Es

ta-get vor dem Wal - de stand auf Kät-ter-lein! die ha-sen lau - fen bal - de.

# Es taget vor dem Walde/Fortuna desperata

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Contratenor (part 2 of 5)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)

Fortuna

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

# Es taget vor dem Walde/Fortuna desperata

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Vagans (part 3 of 5)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)

Es ta-get vor dem Wal - de Stand auf Kät - ter - lein! Die  
ha-sen lau-fen bal - de, Stand auf Kät-ter-lein, hol - der  
Buhl! Stand auf Kät-ter-lein, hol - der Buhl! Stand auf Kät-ter-lein, hol -  
der Buhl! Stand auf Kät-ter-lein, hol - der Buhl! Hei - a - ho,  
du bist mein so bin ich dein stand auf Kät - ter - lein,  
Es ta-get vor dem Wal - de stand auf Kät - ter - lein! die ha - sen  
lau - fen bal - de, stand auf Kät-ter-lein, hol - der Buhl!

# Es taget vor dem Walde/Fortuna desperata

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Tenor (part 4 of 5)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)

For - tu - - - na For - tu - - -  
na de - spe - ra - ta.  
I - - - ni - qua e - - - ma -  
le - dec - ta, Che de - - - tal do - na  
e - - - lec - ta La fa - - - ma  
hai - - - ni - - - gra - - - ta, de -  
ni - - - gra - ta.

# Es taget vor dem Walde/Fortuna desperata

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Bassus (part 5 of 5)

Hans Ott's *121 neue lieder* (Nuremberg, 1534)

The image displays a musical score for the Bassus part of the piece 'Es taget vor dem Walde/Fortuna desperata'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The music is organized into ten staves, each containing measures 5 through 65. The first staff begins with the word 'Fortuna' written below the first measure. A bracket above the first five measures of the first staff is labeled with the number '5'. Subsequent staves are labeled with their starting measure numbers: 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60. The score concludes with a double bar line at the end of the 65th measure.