

Nymphes des bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Superius (part 1 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Nym - phes des bois, dé - es - ses des fon -
tai - nes, Chan - tres ex - pers de tou - tes
na - ti - ons, Chan - gés vos voix
fort cle - res et haul - tai - nes En cris tren -
chantz et la - men - ta - ti - ons, Car d'at - tro -
pos les mo - le - sta - ti - ons
Vo - stre O - cke - ghem par sa ri -
gueur at - trap - pe Le vray tre - soir de mu - si -
que et chef d'oeu - vre, Qui de tro - pos de - sor -
mais plus ne - schap - pe, Dont grant dou - ma - ge
est que la ter - re coeu - vre, dont grant dou - ma -



105
ge est que la terre coeu - vre. A - et

110
et

115
cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin, Bru -
plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per - du a -

120
mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in pa -
vez vo - stre bon pe - re.

125
130
ce. A - - - - - men.

Nymphes des bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Contraténor (part 2 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Nym - phes des bois, dé - es -
- ses des fon - tai - nes, Chan - tres ex -
pers de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix
fort cle - res et haul - tai - nes En cris tren -
chantz et la - men - ta - ti - ons, Car
d'at - tro - pos les mo - le - sta - ti - ons Vo -
- stre O - cke - ghem par sa ri - gueur at - trap - pe
Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'oeu -
- vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne -
schap - pe, Dont dou - ma - ge est que la
ter - re coeu - vre, dont grant dou - ma -

8 ge est que la ter - re coeur. 105

110 A - cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos -
et plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per -

120 125
quin, Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in
du a - vez vo - stre bon pe - re.

130 135
pa - ce. A - men.

Nymphes des bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

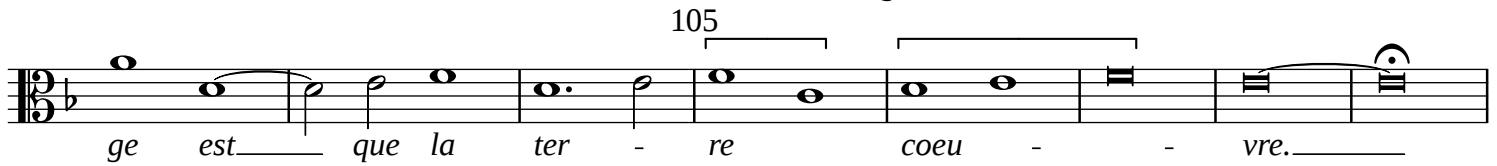
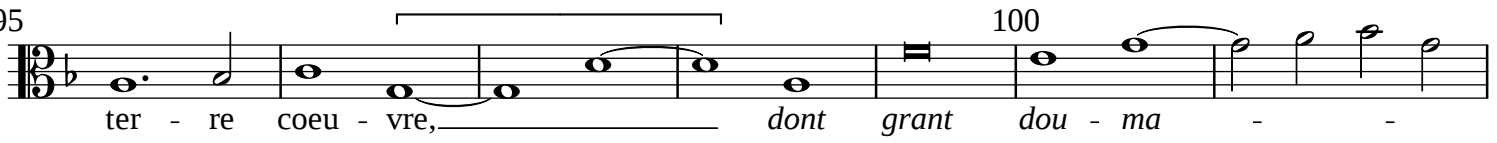
Josquin des Prez (c.1450-1521)

Contraténor (part 2 of 5)

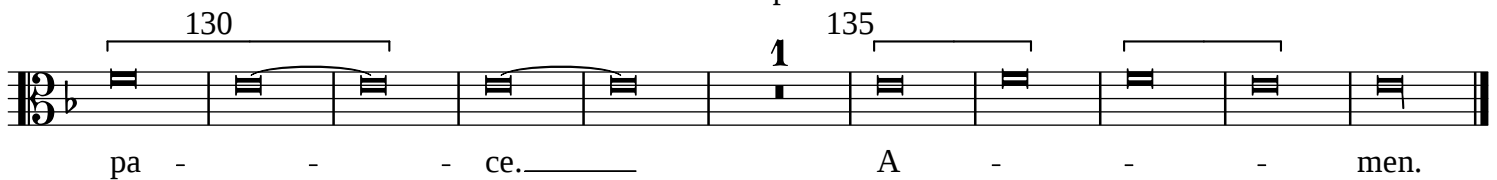
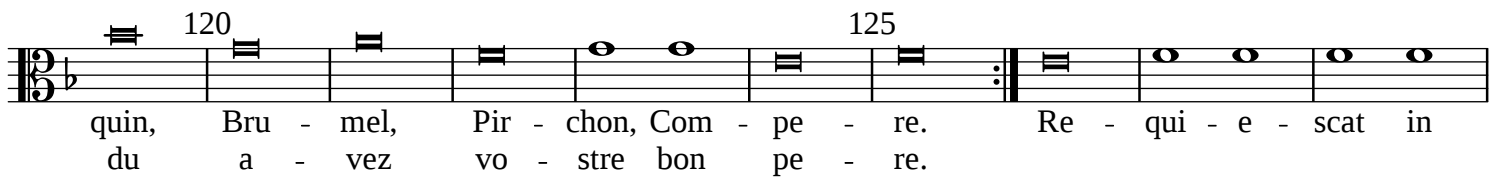
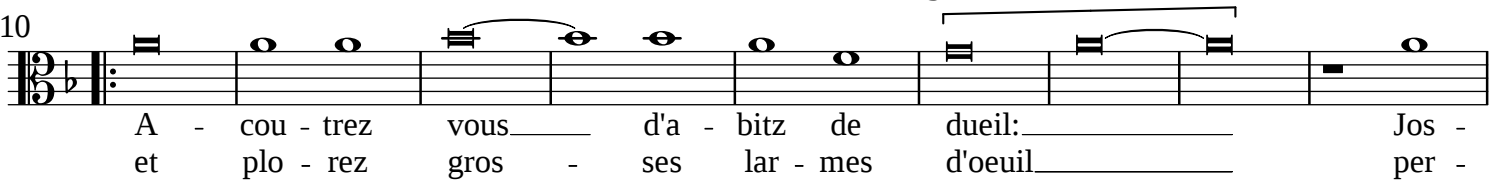
Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Nym - phes des bois, dé - es -
- ses des fon - tai - nes, Chan - tres ex -
20 pers de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix
30 fort cle - res et haul - tai - nes En cris tren -
40 chantz et la - men - ta - ti - ons, Car
50 d'at - tro - pos les mo - le - sta - ti - ons Vo -
60 - stre O - cke - ghem par sa ri - gueur at - trap - pe
70 Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'oeu -
80 - vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne -
90 schap - pe, Dont dou - ma - ge est que la

95



110



Nymphes des bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Tenor (part 3 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Re - qui - em æ - ter - nam do - na - e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - e - scat in pa - ce. A - men.

Nymphes des bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Tenor (part 3 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Re - qui - em æ - ter - nam do - na - e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Re - qui - e - scat in pa - ce. A - men.

Nymphes des bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Quinta (part 4 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Nym - phes des bois, dé - es - ses
des fon - tai - nes, Chan - tres ex - pers
de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix fort cle -
res et haul - tai - nes En cris tren - chantz et la - men -
ta - ti - ons, Car d'at - tro - pos
les mo - le - sta - ti - ons
Vo - stre O - cke - ghem par sa ri - gueur at - trap -
pe Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'oeu -
vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne - schap - pe,
ne - schap - pe, Dont dou - ma - ge est que
la ter - re coeu - vre, dont dou - ma - ge

8 est que la ter - re coeu - vre. A - cou - trez
et plo - rez

105

110

8 vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin, Bru - mel,
gros - ses lar - mes d'oeuil per - du a - vez

115

120

8 Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in pa -
vo - stre bon pe - re.

125

130

135

8 ce. A - men.

Nymphes des bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Quinta (part 4 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Nym - phes des bois, dé - es - ses
des fon - tai - nes, Chan - tres ex - pers
de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix fort cle -
res et haul - tai - nes En cris tren - chantz et la - men -
ta - ti - ons, Car d'at - tro -
pos les mo - le - sta - ti - ons
Vo - stre O - cke - ghem par sa ri -
gueur at - trap - pe Le vray tre - soir de mu - si -
que et chef d'oeu - vre, Qui de tro - pos de - sor - mais
plus ne - schap - pe, ne - schap - pe, Dont dou - ma - ge

est que la ter - re coeu - vre, dont dou - ma -
 - ge est que la ter - re coeu - vre. A -
 et
 cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin, Bru -
 plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per - du a -
 - mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in
 - vez vo - stre bon pe - re.
 pa - ce. A - men.

Nymphes des bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Bassus (part 5 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Nym - phes des bois, dé - es - ses
des fon - tai - nes, Chan - tres ex - pers de
tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix fort
cle - res et haul - tai - nes En cris tren - chantz et
la - men - ta - ti - ons, Car d'at - tro -
pos les mo - le - sta - ti - ons Vo - stre O - cke -
ghem par sa ri - gueur at - trap - pe Le vray tre -
soir de mu - si - que et chef d'oeu - vre, Qui de tro -
pos de - sor - mais plus ne - schap - pe, Dont grant
dou - ma - ge est que la ter - re coeu - vre,

100

2 105

110



que la ter - re, que la ter - re coeu - vre. A -
115 et



cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin,
plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per - du

120

125



Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in pa -
a - vez vo - stre bon pe - re.

130

135



ce. A - - - men. A - - - - - men.