

Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

Musical score for "Dall'angelo" by Monteverdi, featuring six staves of music with lyrics in Italian. The music is in common time, treble clef, and consists of six measures per staff. The lyrics describe a lover's longing and desire, using imagery of fire and light. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *mf*.

Dall'an - ge - li-co vi - so Vi - va fiam-ma d'a - mo - re,
 5
 vi - va fiam-ma d'a - mo - re,
 Quan -
 to m'al-lun - go più più m'ar - d'il co - re, quan - to m'al-lun - go più più m'ar -
 10
 d'il co - re, E qua-lor più di - vi - so, Son dal-le bel - le chio - me, son dal-le bel-le chio -
 15
 me; Più sen - t'il cor le - gar - mi, più sen - t'il cor le-gar - mi, più sen -
 20
 t'il cor le-gar - mi e non so co - me, Ma sì dol - ce m'è l'un l'al - tro si gra -
 25
 30
 to Che fe - li - c'è'l mio sta -
 35
 to.

Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

1 Vi - va fiam-ma d'a - mo - re, Da l'an - ge -
5
10
15
20
25
30 35

li - co vi - so vi - va fiam-ma d'a - mo - re, Quan-to m'al-lun - go più,
più m'ar-d'il co - re, più m'ar-d'il co - re, più m'ar - d'il co - re, più m'ar-d'il co - re, E qua - lor più di-vi - so, Son dal-le bel-le chio-me, e -
qua-lor più di-vi - so, son dal-le bel-le chio - me; Più sen - t'il cor, più sen - t'il cor le -
gar-mi, più sen - t'il cor le - gar - mi e non so co - me, Ma sì dol - ce m'è
l'un l'al-tro si gra - to, l'al - tro si gra - to Che fe - li - c'è'l mio sta - to.

Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

1
5
10
15
20
25
30
35

Da l'an - ge - li - co vi - so,
da l'an - ge - li - co vi - so Vi - va fiam - ma d'a - mo - re,
Quan - to m'al - lun - go più più m'ar - d'il co - re, più m'ar - d'il co - re, E qua -
lor più di - vi - so, Son dal - le bel - le chio - me, son dal - le bel - le chio - me; Più
sen - t'il cor le - gar - mi, più sen - t'il cor, e non so co - me, Ma sì dol - ce m'è
l'un l'al - tro si - gra - to Che fe - li - c'èl mio sta - to.

Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

1
5
10
15
20
25
30
35

Da l'an - ge - li - co vi - so,
da l'an - ge - li - co vi - so Vi - va fiam-ma d'a - mo - re,
Quan-to m'al-lun - go più più m'ar - d'il co - re,
re, più m'ar-d'il co - re, più m'ar - d'il co - re, E qua -
lor più di - vi - so, Son dal-le bel - le chio-me,
son dal-le bel - le chio - me; Più
sen - t'il cor le - gar - mi, più sen - t'il cor,
e non so co - me,
me, e non so co - me,
Ma sì dol - ce m'è
l'un l'al - tro si - gra - to Che fe - li - c'è'l mio sta - to.

Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

2
Da l'an - ge - li-co vi - so Vi - va fiam-ma d'a-mo - re,

10
Quan - to m'al-lun - go più più m'ar-d'il co - re, più m'ar-d'il co - re,

15
quan-to m'al - lun - go più più m'ar - d'il co - re, più m'ar - d'il co - re, E qua-

20
lor più di - vi - so, Son dal-le bel - le chio - me; Più sen - t'il cor

25
le - gar - mi e non so co-me, e non so co -

30
3 Che fe - li - c'è'l mio sta - to.

35

Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

2
Da l'an - ge - li-co vi - so Vi - va fiam-ma d'a-mo - re,
10
Quan - to m'al-lun - go più più m'ar-d'il co - re, più m'ar-d'il co - re,
15
quan-to m'al - lun - go più più m'ar - d'il co - re, più m'ar - d'il co - re, E qua -
20
lor più di - vi - so, Son dal-le bel - le chio - me; Più sen - t'il cor
25
le - gar - mi e non so co-me, e non so co -
30
me, Ma sì dol - ce m'è l'un, Che fe - li - c'è'l mio sta - to.
35

Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

Da l'an - ge - li-co vi - so Vi - va fiam-ma d'a - mo - re,
Quan-to m'al-lun - go più quan - to m'al-lun-go più più m'ar -
- d'il co - re, E qua-lor più di-vi - so, Son dal-le bel - le chio-me;
Più sen-t'il cor le-gar-mi, più sen-t'il cor le - gar - mi e non so co - me,
l'al - tro si gra - to Che fe - li - c'è'l mio sta - to.

Da l'angelico viso

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Pietro Maria Marchetti press, Brescia, 1584)

2 Da l'an - ge - li-co vi - so Vi - va fiam-ma d'a - mo - re,
3 10 15
Quan - to m'al-lun - go più quan - to m'al-lun-go più più m'ar -
- d'il co - re, E qua-lor più di-vi - so, Son dal-le bel-le chio-me;
20
Più sen-t'il cor le-gar-mi, più sen-t'il cor le - gar - mi e non so co - me,
1 30 35
l'al - tro si gra - to Che fe - li - c'è'l mio sta - to.