

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

The musical score is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten lines of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: Tir - si mo - rir vo - le - a, mo - rir vo - le - a Ahi - mè ben mi - o, ben mi - o, Deh non mo - rir an - co - ra Fre - nò Tir - si il de - si - o Ch'a - vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re, E sen - tea mor - te e non po - tea mo - ri - re. La bel - la nin - fa sua che già vi - ci - ni Sen - tea i mes - si d'a - mo - re Dis - se con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro. Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Co - sì mo - rir - noi for - tu - na - ti A - man - ti Di mor - te sì so - a - ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta tor - na - ro in vi - ta.

1 5 5 10
15 1
20
25 5 30 4 35
40
45 3 50
55
60
65 6

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

1 5

Tir - si mo - rir vo - le - à, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - ra

2 10 1 1

On - d' el - la Ahi - mè ben mi - o, Che te - co

15

bra - mo di mo - rir an - ch' i - o. Fre - nò Tir - si il de - si - o Ch' a - vea di pur sua

20 25

vi - ta al - lor fi - ni - re, E sen - tea mor - te e non po - tea mo - ri - re. E men -

1 30

tre il guar - do fis - so pur te - ne - a Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni, E net - tar a - mo - ro -

35

so in - di be - ve - a, La bel - la nin - fa sua che già vi - ci - ni Sen -

40

tea i mes - si d' a - mo - re Dis - se con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Mo - ri cor

45 50

mio, ch' i o mo - ro. Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo -

55

- ro, Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man - ti Di mor - te sì so - a -

60

ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, Che

65 6

per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

1 5
Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - ra

2 10 1 1
On - d' el - la Ahi - mè ben mi - o, Che te - co

15
bra - mo di mo - rir an - ch' i - o. Fre - nò Tir - si il de - si - o Ch' a - vea di pur sua

20 25
vi - ta al - lor fi - ni - re, E sen - tea mor - te e non po - tea mo - ri - re. E men -

1 30
tre il guar - do fis - so pur te - ne - a Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni, E net - tar a - mo - ro -

35
so in - di be - ve - a, La bel - la nin - fa sua — che già vi - ci - ni Sen -

40
tea i mes - si d' a - mo - re Dis - se con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Mo - ri cor

45 1 50
mio, ch' io mo - ro. Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo -

55
- ro, Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man - ti Di mor - te sì so - a -

60
ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir — tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, Che

65 6
per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

8 Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc-chi mi - ran - do di co-lei ch'a-

8 do - ra On-d'el - la che di lui non me-no ar-de - a Gli dis - se: Ahi - mè

8 ben mi - o, Deh non mo-rir an-co - ra Fre - nò Tir - si il de-si - o Ch'a-

8 vea di pur sua vi - ta al-lor fi - ni - re, E sen-tea mor-te e non po - tea mo - ri - re.

8 E men-tre il guar-do fis - so pur te - ne - a Ne' be-gli oc-chi di-vi - ni, Ne' be-gli oc-chi di-vi - ni,

8 E net - tar a-mo-ro-so in-di be-ve - a, in-di be-ve - a, La bel - la nin-fa sua che già

8 - vi - ci - ni Sen-tea i mes-si d'a-mo-re Dis - se E ri -

8 spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo-ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Co -

8 sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A-man - ti Di mor - te sì so - a -

8 - ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta,

8 Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta tor-na-ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

5
Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a -
10
do - ra On - d'el - la che di lui non me - no ar - de - a Gli dis - se: Ahi - mè
15 2
ben mi - o, Deh non mo - rir an - co - ra Fre - nò Tir - si il de - si - o Ch'a -
20
vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re, E sen - tea mor - te e non po - tea mo - ri - re.
25
E men - tre il guar - do fis - so pur te - ne - a Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni,
30
35
E net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve - a, in - di be - ve - a, La bel - la nin - fa sua che già
40 3 45 1
- vi - ci - ni Sen - tea i mes - si d'a - mo - re Dis - se E ri -
50
spo - se il pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Co -
55
sì mo - rir - - no i for - - tu - na - ti A - man - ti Di mor - te sì so - a -
60 1
- ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta,
65 2
Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

4 5

8 Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do-ra On-d'el-la che di lui non me-no ar-

10 1 15

8 de - a Gli dis-se: Ahi - mè ben mi - o, Deh — Che te - co bra-mo

1 20

8 di mo-rir an-ch'i-o. Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni - re, E

25 3

8 sen-tea mor - te e non po-tea mo - ri - re. Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni,

30

8 Ne' be-gli oc - chi di - vi - ni, E net-tar a-mo-ro - so in-di be-ve - a,

35 40

8 La bel - la nin-fa sua che già vi - ci - ni Sen - tea i mes-si d'a-mo-re Dis-

45

8 - se con oc - chi lan - gui-di e tre-man-ti: Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro. E

50

8 ri-spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo-ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Co -

55

8 sì mo - rir-no i for - tu - na - ti A-man - ti Di mor - te sì so - a - ve e

60 1

8 sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir tor-na-ro in vi - ta, Che per an - co mo-rir tor-na-

65 6 2

8 - ro in vi - ta tor-na-ro in vi-ta, tor-na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

4 5
 Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do-ra On-d'el-la che di lui non me-no ar-
 10 1 15
 de - a Gli dis-se: Ahi - mè ben mi - o, Deh Che te - co bra-mo
 1 20
 di mo-rir an-ch'i - o. Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni - re, E
 25 3
 sen-tea mor - te e non po-tea mo - ri - re. Ne' be-gli oc - chi di - vi - ni,
 30
 Ne' be-gli oc - chi di - vi - ni, E net-tar a-mo-ro - so in-di be-ve - a,
 35 40
 La bel - la nin - fa sua che già vi - ci - ni Sen - tea i mes - si d'a-mo - re Dis-
 45
 - se con oc - chi lan - gui-di e tre-man - ti: Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro. E
 50
 ri - spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo-ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Co -
 55
 sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A-man - ti Di mor - te sì so - a - ve e
 60 1
 sì gra-di - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-
 65 6
 - ro in vi - ta tor-na-ro in vi-ta, tor-na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Tirsi morir voleva'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 marked at the beginning of their respective lines. The lyrics are: Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do-ra On - d'el-la che di lui non me-no ar-de - a Gli dis - se: ben mi - o, Deh Che te - co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o. E sen - tea mor - te e non po-tea mo - ri - re. E men - tre il guar - do fis - so pur - - te-ne - a Ne' be - gli oc-chi di-vi - ni, E net - tar a-mo-ro - so in-di be-ve - a, Dis - se con oc - chi lan - gui-di, Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro. E ri - spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo-ro, Co - sì mo - rir - - noi for - tu - na - ti A-man - ti Di mor - te sì so - a - ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta, vi - ta.