

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1578)

1 5 5 10

Tir - si mo - rir vo - le - a, mo - rir vo - le - a Ahi - mè

15 1

ben mi - o, ben mi - o, Deh non mo - rir an - co - ra Fre - nò Tir -

20

si il de - si - o Ch'a - vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re, E sen - tea mor -

25 5 30 4 35

- te e non po - tea mo - ri - re. La bel - la nin - fa sua che già vi -

40

ci - ni Sen - tea i mes - si d'a - mo - re Dis - se con oc - chi lan - gui - di e tre - man -

45 3 50

ti: Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro. Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Co -

55

sì mo - rir - noi for - tu - na - ti A - man - ti Di mor - te sì so - a -

60

- ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi -

65 6 2 # #

ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta tor - na - ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1578)

1 5  
Tir - si mo - rir vo - le - à, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - ra

2 10 1 1  
On - d' el - la Ahi - mè ben mi - o, Che te - co

15  
bra - mo di mo - rir an - ch' i - o. Fre - nò Tir - si il de - si - o Ch' a - vea di pur sua

20 25  
vi - ta al - lor fi - ni - re, E sen - tea mor - te e non po - tea mo - ri - re. E men -

1 30  
tre il guar - do fis - so pur te - ne - a Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni, E net - tar a - mo - ro -

35  
so in - di be - ve - a, La bel - la nin - fa sua — che già vi - ci - ni Sen -

40  
tea i mes - si d' a - mo - re Dis - se con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Mo - ri cor

45 50  
mio, ch' i o mo - ro. Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo -

55  
- ro, Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man - ti Di mor - te sì so - a -

60  
ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir — tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, Che

65 6  
per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1578)

1 5  
Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - ra

2 10 1 1  
On - d' el - la Ahi - mè ben mi - o, Che te - co

15  
bra - mo di mo - rir an - ch' i - o. Fre - nò Tir - si il de - si - o Ch' a - vea di pur sua

20 25  
vi - ta al - lor fi - ni - re, E sen - tea mor - te e non po - tea mo - ri - re. E men -

1 30  
tre il guar - do fis - so pur te - ne - a Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni, E net - tar a - mo - ro -

35  
so in - di be - ve - a, La bel - la nin - fa sua — che già vi - ci - ni Sen -

40  
tea i mes - si d' a - mo - re Dis - se con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Mo - ri cor

45 50  
mio, ch' io mo - ro. Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo -

55  
- ro, Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A - man - ti Di mor - te sì so - a -

60  
ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir — tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, Che

65 6  
2  
per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta tor - na - ro in vi - ta, tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1578)

5  
Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a -

10  
do - ra On - d'el - la che di lui non me - no ar - de - a Gli dis - se: Ahi - mè

15 2  
ben mi - o, Deh non mo - rir an - co - ra Fre - nò Tir - si il de - si - o Ch'a -

20  
vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re, E sen - tea mor - te e non po - tea mo - ri - re.

25  
E men - tre il guar - do fis - so pur te - ne - a Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni,

30  
E net - tar a - mo - ro - so in - di be - ve - a, in - di be - ve - a, La bel - la nin - fa sua che già

35  
- vi - ci - ni Sen - tea i mes - si d'a - mo - re Dis - se E ri -

40 3 45 1  
spo - se il pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Co -

50  
sì mo - rir - nò i for - tu - na - ti A - man - ti Di mor - te sì so - a -

55  
- ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta,

60 1  
Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.

65

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1578)

4 5

Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do-ra On-d'el-la che di lui non me-no ar-

10 1 15

de - a Gli dis-se: Ahi - mè ben mi - o, Deh Che te - co bra-mo

1 20

di mo-rir an-ch'i - o. Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni - re, E

25 3

sen-tea mor - te e non po-tea mo - ri - re. Ne' be-gli oc - chi di - vi - ni,

30

Ne' be-gli oc - chi di - vi - ni, E net-tar a-mo-ro - so in-di be-ve - a,

35 40

La bel - la nin - fa sua che già vi - ci - ni Sen - tea i mes - si d'a-mo-re Dis-

45

- se con oc - chi lan - gui-di e tre-man - ti: Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro. E

50

ri - spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo-ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Co -

55

sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A-man - ti Di mor - te sì so - a - ve e

60 1

sì gra-di - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-

65 2

- ro in vi - ta tor-na-ro in vi-ta, tor-na-ro in vi - ta, tor-na-ro in vi - ta, in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5* (Scotto press, Venice, 1578)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Tirsi morir voleva'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: 'Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do-ra On - d'el-la che di lui non me-no ar-de - a Gli dis - se: ben mi - o, Deh Che te - co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o. E sen - tea mor - te e non po-tea mo - ri - re. E men - tre il guar - do fis - so pur - - te-ne - a Ne' be - gli oc-chi di-vi - ni, E net - tar a-mo-ro - so in-di be-ve - a, Dis - se con oc - chi lan - gui-di, Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro. E ri - spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo-ro, Co - sì mo - rir - - no i for - tu - na - ti A-man - ti Di mor - te sì so - a - - ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta, vi - ta.' The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines, along with measure numbers (3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65) and first endings (1, 2, 3, 6) indicated by '1' and '2' above the notes.

Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do-ra On - d'el-la che di lui  
non me-no ar-de - a Gli dis - se: ben mi - o, Deh Che  
te - co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o. E sen - tea mor - te e  
non po-tea mo - ri - re. E men - tre il guar - do fis - so pur - - te-ne - a  
Ne' be - gli oc-chi di-vi - ni, E net - tar a-mo-ro - so in-di be-ve - a,  
Dis - se con oc - chi lan - gui-di, Mo - ri cor mio, ch'io mo -  
ro. E ri - spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo-ro, Co -  
sì mo - rir - - no i for - tu - na - ti A-man - ti Di mor - te sì so - a -  
- ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi -  
ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta, vi - ta.