

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Leonard Meldert (c.1535-1610)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 (Scotto press, Venice, 1578)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: "Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do-ra On - d'el-la che di lui non me-no ar-de - a Gli dis - se: ben mi - o, Deh Che te - co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o. E sen - tea mor - te e non po-tea mo - ri - re. E men - tre il guar - do fis - so pur - - te-ne - a Ne' be - gli oc-chi di-vi - ni, E net - tar a-mo-ro - so in-di be-ve - a, Dis - se con oc - chi lan - gui-di, Mo - ri cor mio, ch'io mo - ro. E ri - spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo-ro, Co - sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A-man - ti Di mor - te sì so - a - ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta, vi - ta." The score includes various musical notations such as triplets (marked '3'), quintuplets (marked '5'), and first endings (marked '1'). Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are indicated at the beginning of their respective staves.

Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do-ra On - d'el-la che di lui
non me-no ar-de - a Gli dis - se: ben mi - o, Deh Che
te - co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o. E sen - tea mor - te e
non po-tea mo - ri - re. E men - tre il guar - do fis - so pur - - te-ne - a
Ne' be - gli oc-chi di-vi - ni, E net - tar a-mo-ro - so in-di be-ve - a,
Dis - se con oc - chi lan - gui-di, Mo - ri cor mio, ch'io mo -
ro. E ri - spo-se il pa-sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo-ro, Co -
sì mo - rir - no i for - tu - na - ti A-man - ti Di mor - te sì so - a -
ve e sì gra - di - ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi -
ta, Che per an - co mo - rir tor-na-ro in vi - ta, vi - ta.