

Tra Giove in Cielo

Torquato Tasso

Lodovico Agostini (1534-1590)

Canto I (part 1 of 6)

Madrigali libro terzo (Heredi di Francesco Rossi press, Ferrara, 1582)

Prima parte

Tra Gio-ve in Cie-lo e'l mio Si-gnor in ter - ra, tra Gio-ve in Cie-lo e'l mio Si-
gnor in ter - ra, Ser - va in - di - vi - sa, e mes-sag-gie-ra ac - cor - ta
L'a - qui-la vo - - la, Del - l'al - te reg-gie o-gnor
le si dis-ser - ra. Pren-de, se'l gri - do è ve-ro el - la sot - ter - ra L'ar-me so-nan -
ti, l'ar-me so-nan-ti, e co-là sul-le por-ta, e co-là sul - le por-ta, E for-ni-to-ne il
ciel giù le ri-por-ta: Tuo-na, tuo-na in Ciel Gio-ve, e tuo-na, tuo-na AL-FON-SO in guer -
Seconda parte
ra, e tuo-na, tuo-na AL-FON-SO in guer - ra. E to - nò, _____ e _____
to - nò l'A-vo in non lon - ta - ni cam - pi Quan-do al suo Re, che ri - por-ta-va e-stin - to
il diè di Pal - ma, il diè di Pal-ma. La vit-to - ria suc-ces-se in-ve - ce d'al-ma
E rav-vi-vol-lo, e rav-vi-vol-lo, e rav-vi-vol-lo, e rav-vi-vol-lo, e vin-ci-tor fé'l vin-to:

45

O-r'ha'l Ciel mag-gior tuo-ni o più bei lam-pi? o - r'ha'l Ciel mag-gior tuo-ni o più bei_

50

_ lam - - pi? o più bei lam-pi? o più bei lam - pi?

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note A4. The lyrics 'O-r'ha'l Ciel mag-gior tuo-ni o più bei lam-pi?' are written below the notes. The second staff continues the melody with a quarter note G4, a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note A4. The lyrics '- lam - - pi?' are written below. The second staff then has a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note A4. The lyrics 'o più bei lam-pi?' are written below. The third staff continues with a quarter note G4, a half note A4, a quarter note B4, and a quarter note A4. The lyrics 'o più bei lam - pi?' are written below. The score ends with a double bar line. The numbers 45 and 50 are placed above the first and second staves respectively, indicating measure numbers.