

Tra Giove in Cielo

Torquato Tasso
Alto (part 3 of 6)

Lodovico Agostini (1534-1590)

Madrigali libro terzo (Heredi di Francesco Rossi press, Ferrara, 1582)

Prima parte

Tra Gio-ve in Cie-lo e'l mio Si - gnor in ter - ra, Ser-va in-di - vi-
- sa, e mes-sag-gie-ra ac-cor-ta, e mes-sag-gie-ra ac-cor - ta L'a-qui-la vo -
- la, e l'u-na e l'al-tra por - ta Del - l'al - te reg-gie o-gnor le si dis-ser - ra.
Pren-de, se'l gri-do è ve - ro el-la sot - ter - ra L'ar-me so-nan - ti, l'ar-me so-nan - ti,
e co-là, e co-là sul - le por - ta, E for - ni - to-ne il ciel giù le ri -
por - ta: Tuo - na, tuo - na in Ciel Gio - ve e tuo - na AL - FON-SO in guer - ra; e tuo - na,
tuo - na, tuo - na AL-FON-SO in guer - ra. *Seconda parte* E to-nò, e to-nò, e to - nò l'A -
vo in non lon-ta - ni cam - pi Quan-do al suo Re, che ri-por - ta-va e-stin - to Pre - gio
di sol Ci-pres-so, il diè di Pal - ma, il diè di Pal-ma. La vit-to - ria suc-ces-se in-ve -
ce d'al - ma E rav-vi-vol-lo, e rav-vi-vol-lo, e rav-vi-vol-lo e vin - ci-tor fé'l vin - to:
O-r'ha'l Ciel mag-gior tuo - ni o più bei lam-pi? o più bei lam - pi?

8

50

o - r'ha'l Ciel mag-gior tuo-ni o più bei lam-pi? o più bei lam - - pi?

The image shows a musical score for an alto voice part. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written on a single staff. The lyrics are: "o - r'ha'l Ciel mag-gior tuo-ni o più bei lam-pi? o più bei lam - - pi?". A measure number "8" is placed below the first measure, and "50" is placed above the measure containing the word "lam". The score ends with a double bar line.