

# Tra Giove in Cielo

Torquato Tasso

Quinto (part 5 of 6)

Lodovico Agostini (1534-1590)

*Madrigali libro terzo* (Heredi di Francesco Rossi press, Ferrara, 1582)

*Prima parte*

1

Tra Giove in Cie-lo e'l mio Si-gnor in ter - ra, Ser -  
va in-di - vi-sa, e mes-sag-gie-ra ac-cor - ta L'a-qui-la vo - - -  
la, e l'u-na e'l al-tra por - ta Del-l'al-te reg-gie o-gnor le si dis-ser - ra. Pren - de, se'l  
gri-do è ve - ro, pren-de, se'l gri-do è ve - ro el - la sot - ter - ra L'ar-me so-nan - ti, l'ar-me so-nan - ti,  
e co-là sul-le por-ta, E for-ni - to-ne il ciel giù le ri-por - ta: Tu-o-na, tuo-na, tuo-na in  
Ciel Gio-ve, e tuo-na, tuo-na AL-FON-SO in guer-ra, e tuo-na, tuo-na AL-FON-SO in guer - ra.

20

15

25

*Seconda parte*

E to - nò, e to-nò l'A - vo in non lon-ta - ni cam - -  
30

pi Quan-do al suo Re, che ri-por - ta-va e-stin - to Pre - gio di sol Ci-pres - - so, il  
diè di Pal-ma. La vit-to - ria suc-ces-se in-ve-ce d'al-ma E rav-vi-vol-lo, e rav-vi-vol-lo e vin-ci-tor fé'l  
35

## Tra Giove in Cielo: (quinto)

2

40

Musical score for bassoon part, measures 40-50. The score consists of two staves of music. The first staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 40. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 50. The lyrics are written below the notes. Measure 40: "vin - to:" followed by a measure of music. Measure 41: "O - r'ha'l Ciel mag-gior tuo-ni o più bei lam-pi?" followed by a measure of music. Measure 42: "o - r'ha'l Ciel mag-gior" followed by a measure of music. Measure 43: "tuo-ni o più bei lam - pi?" followed by a measure of music. Measure 44: "o più bei lam - pi?" followed by a measure of music. Measure 45: "o più bei lam" followed by a measure of music. Measure 46: "pi?" followed by a measure of music.

45

50