

Tra Giove in Cielo

Torquato Tasso

Lodovico Agostini (1534-1590)

Quinto (part 5 of 6)

Madrigali libro terzo (Heredi di Francesco Rossi press, Ferrara, 1582)

Prima parte

Tra Gio-ve in Cie-lo e'l mio Si-gnor in ter - ra, Ser-
va in-di - vi-sa, e mes-sag-gie-ra ac-cor - ta L'a-qui-la vo - - -
la, e l'u-na e l'al-tra por - ta Del-l'al-te reg-gie o-gnor le si dis-ser - ra. Pren-de, se'l
gri-do è ve - ro, pren-de, se'l gri-do è ve-ro el - la sot - ter - ra L'ar-me so-nan - ti, l'ar-me so-nan - ti,
e co-là sul-le por-ta, E for-ni - to-ne il ciel giù le ri-por - ta: Tuo-na, tuo-na, tuo-na in
Ciel Gio-ve, e tuo-na, tuo-na AL-FON-SO in guer-ra, e tuo-na, tuo-na AL-FON-SO in guer - ra.

Seconda parte

E to - nò, e to-nò l'A - vo in non lon-ta - ni cam -
pi Quan-do al suo Re, che ri-por - ta-va e-stin - to Pre-gio di sol Ci-pres - so, il
diè di Pal-ma. La vit-to - ria suc-ces-se in-ve-ce d'al-ma E rav-vi-vol-lo, e rav-vi-vol-lo e vin-ci-tor fé'l
vin - to: O-r'ha'l Ciel mag-gior tuo-ni o più bei lam-pi? o - r'ha'l Ciel mag-gior

Tra Giove in Cielo: (quinto)

2
45

8 50

tuo-ni o più bei lam - pi? o più bei lam - pi? o più bei lam - - pi?

Detailed description: This is a musical score for a vocal part. It features a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music begins at measure 45, marked with a '45' above the staff. The lyrics are written below the notes. The score includes a measure rest (indicated by a small square) at the start of the second phrase. The number '8' is written below the first measure, and '50' is written above the staff at the beginning of the third phrase. The piece concludes with a double bar line.