

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Guidiccioni (1480-1541)

Canto: Jacques Arcadelt (c.1507-1568) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Canto (part 1 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

The image shows a musical score for the vocal part of 'Il bianco e dolce cigno'. It consists of seven staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The lyrics are: 'Il bian - co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re Ed io pian - gen - do giun - g' al fin del vi - ver mi - o, Ed io pian - gen - do giun - g' al fin del vi - ver mi - o Stra - n' e di - ver - sa sor - te Ch'ei mo - re scon - so - la - to Ed io mo - ro be - a - - - to. Mor - te che nel mo - ri - re M' em - pie di gio - ia tut - t' e di de - si - re. Se nel mo - rir al - tro do - lor non sen - to Di mil - le mor - ti' l di sa - rei con - ten - to, Di mil - le mor - ti' l di sa - rei con - ten - to.'

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Guidiccioni (1480-1541)

Canto: Jacques Arcadelt (c.1507-1568) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Alto (part 2 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian-co e dol - ce ci - gno can - tan-do mo - re, can-tan-do mo-re Ed
io pian-gen - do giun - g'al fin del vi - ver mi - o, Ed io pian-gen - do giun-g'al
fin del vi - ver___ mi - o Stra-n'e di-ver-sa sor-te, Stra-n'e di - ver-sa sor - te
Ch'ei mo-re scon-so-la - to Ed io mo - ro___ be - a - to. Mor - te che
nel mo - ri - re M'em-pie di gio - ia, M'em-pie di gio-ia tut-t'e di de - si -
- re, e di___ de - si - re. Se nel mo - rir al - tro do - lor non
sen - to Di mil - le mor - ti'l di___ sa-rei con - ten - to, Di mil - le
mor-ti'l di sa - rei con-ten-to, sa-rei con - ten - - to.

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Guidiccioni (1480-1541)

Canto: Jacques Arcadelt (c.1507-1568) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Tenore (part 3 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian-co e dol - ce ci - gno can - tan - do mo - re Ed
io pian - gen - do giun - g'al fin del vi - ver mi - o, Ed io pian - gen -
- do giun - g'al fin del vi - ver mi - o Stra - n'e di - ver - sa sor - te
Ch'ei mo - re scon - so - la - to Ed io mo - ro be - a - to. Mor - te che
nel mo - ri - re M'em - pie di gio - ia tut - t'e di de - si - re, M'em - pie di gio - ia
tut - t'e di de - si - re, e di de - si - re. Se nel mo - rir al -
tro do - lor non sen - to Di mil - le mor - ti'l di sa - rei con - ten - to,
Di mil - le mor - ti'l di, Di mil - le mor - ti'l di sa - rei sa - rei con - ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Guidiccioni (1480-1541)

Canto: Jacques Arcadelt (c.1507-1568) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Quinto (part 4 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1 5
Can-tan - - do mo - re Ed io pian-gen -

8 10
do giun-g'al fin del vi-ver mi - o, Ed io pian-gen-do giun-g'al fin del vi-ver mi - o

15
Stra-n'e di - ver-sa sor - te Ch'ei mo-re scon-so - la - to, Ch'ei mo - re scon-so-la - to

1 20 1 25
Ed io mo - ro be - a - to. Mor - te - - che nel mo - ri - re

30
M'em-pie di gio-ia tut-t'e di de-si-re, M'em-pie di gio-ia tut-t'e di de - si - re. Se

35 1
nel mo-rir al - tro do-lor non sen - to - - Di mil - le mor-ti'l

40
dì sa-rei con-ten - to, Di mil-le mor-ti'l dì sa-rei con-ten-to, sa-rei con-ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Giovanni Guidiccioni (1480-1541)

Canto: Jacques Arcadelt (c.1507-1568) / Altre parti: Lodovico Balbi (c.1545-1604)

Basso (part 5 of 5)

Musicale Esercizio a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

2 5

Can - tan - - do mo - re Ed io pian - gen -

10

do giun - g'al fin del vi - ver mi - o, Ed io pian - gen - do giun -

15

- g'al fin del vi - ver mi - o Stra - n'e di - ver - sa sor - te Ch'ei mo - re scon - so -

20 1

la - to Ed io mo - ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re

25

M'em - pie di gio - ia tut - t'e di de - si - re, _____ M'em - pie di gio - ia tut - t'e di de -

30 1 35 3

si - re. Se nel mo - rir al - tro do - lor non sen - to Di mil - le

40

mor - ti'l di sa - rei con - ten - to, Di mil - le mor - ti'l di sa - rei con - ten - to.