

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Cantus (part 1 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: _____ No - e, no -
e, no - e. Ho - di - e, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va -
tor ap - pa - ru - it: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
lu - ia. Al - le - lu - ia. Ho - di - e in ter - ra
ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca -
nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li, læ - tan -
tur, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar-chan - ge - li. No - e, no - e, no - e, no - e.
Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes: Glo -
ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis
De - in ex - cel - sis De - o, in
ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. No -

Musical score for 'Hodie Christus natus est' (cantus). The score consists of two staves of music. The first staff begins at measure 75, with lyrics: 'e, no-e, no - e. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. No - e, no -'. The second staff begins at measure 80, with lyrics: 'e, no - e. Al - le - lu - ia. No - e, no-e, no - e, no - e. No-e, no - e, no - e.'. Measure numbers 75 and 85 are indicated above the staves.