

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Altus (part 2 of 4)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est: No - e, no - e, no - e.

ho - di - e Sal - va - tor Sal - va - tor, ap - pa - ru - it: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Ho - di - e in ter - ra ca - nunt

An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li,

læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge -

li. No - e, no - e, no - e. Ho - di - e ex - sul-tant ju - sti,

ex - sul-tant ju - sti, di - cen - tes: Glo - ri - a in ex - cel-sis De -

- o, glo - ri - a in ex - cel-sis De -

Hodie Christus natus est: (altus)

Musical score for the alto (altus) part of the hymn "Hodie Christus natus est". The score consists of three staves of music with corresponding lyrics. The tempo markings 70 and 75 are present above the music. The lyrics are as follows:

- o, in ex-cel-sis De - o, De - o. Al -
le - lu - ia. No - e, no - e. Al - le - lu - ia. No - e, no - e. No - e, no -
e, no - e. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. No - e, no - e, no - e.

The score includes measure numbers 70, 75, 80, and 85.