

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Cantus (part 1 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Prin - ceps, prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me,
— prin - ceps, prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me, Mi - cha -
el Ar - chan - ge - le, Mi - cha - el Ar - chan - ge - le e -
- sto me - mor no - stri hic, et u - bi - que sem - per pre - ca -
re, hic et u - bi - que sem - per pre - ca - re
— pro no - bis Fi - li - um De - i hic, et u - bi -
que sem - per pre - ca - re, et u - bi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis Fi -
- li - um De - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Altus (part 2 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me, Mi - cha - el, Mi - cha - el Ar - chan - ge - le e - sto me - mor no - stri, e - sto me - mor no - stri hic, et u - bi - que sem - per pre - ca - re, hic et u - bi - que sem - per pre - ca - re, sem - per pre - ca - re, et u - bi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis Fi - li - um, et u - bi - que sem - per pre - ca - re pro no - bis Fi - li - um De - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenor (part 3 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

8 Prin - ceps glo - ri - o - sis - si-me, glo - ri - o - sis - si-me, Mi - cha -
8 el Ar - chan - ge - le, glo - ri - o - sis - si-me, glo - ri - o - sis - si-me Mi - cha -
15 8 el Ar - chan - ge - le _____ 1 20 e - sto me - mor no - stri hic, et _____
8 _____ 1 25 u - bi - que, hic, et u - bi - que sem - per pre - ca - re, _____
30 8 _____ 1 35 hic, et u - bi - que sem - per pre - ca - re, sem - per pre - ca -
8 _____ 1 40 - - re _____ pro no - bis Fi - li - um. Fi - li -
45 8 um _____ De - - i. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. 50
8 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - - - -
8 - - - - lu - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - 60
8 le - lu - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. 65

Princeps gloriosissime

Antiphon to the Magnificat at Vespers on Michaelmas

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Bassus (part 4 of 4)

Motectorum pro festis totius anni (Rome, 1585)

Prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me Mi - cha -
el Ar - chan - ge - le, prin - ceps glo - ri - o - sis - si - me
Mi - cha - el Ar - chan - ge - le e - sto me - mor no - stri, e - sto
me - mor no - stri hic, hic, et u - bi - que sem -
per pre - ca - re pro no - bis Fi - li - um De -
i, hic, et u - bi - que, et u - bi - que sem - per pre - ca - re
pro no - bis Fi - li - um De - i. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.