

Così nel mio parlar

Prima parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Co - sì nel mio par-lar vo-glio es-ser a - spro, nel mio par-lar vo-glio es-ser
a - spro, Co - m'è ne gli at-ti que-sta bel - la pie - tra, co-m'è ne gli at-ti que-sta bel-la pie-tra,
La qual' o-gnor im - pe-tra, la qual' o-gnor im - pe - tra, Mag - gior -
du - rez - za e più na - tu - ra cru - da, E ve - ste sua per -
so - na d'un di - a - spro Tal che per lui e per - ché el - la s'ar - re -
tra, tal che per lui e per - ché el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re - tra, Non e-sce di fa -
re - tra Sa-et - ta, non e - sce di fa - re - tra sa-et - ta,
che giàm-mai la col-ga i - gnu - da, che giam-mai la col-ga i-gnu - da.

Così nel mio parlar

Prima parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Co - sì nel mio par-lar vo-glio es-ser a-spro, nel mio par-lar vo-glio es-ser a -
5 spro, 2 Co - m'è ne gli at-ti que-sta bel-la pie - tra, 10
15 La qual' o-gnor im - pe - tra, la qual' o-gnor im - pe - tra, Mag - gior du - rez - za
20 1 e più na - tu - ra cru - da, E ve - ste sua per-so - na
d'un di - a - spro Tal che per lui e per-ché el-la s'ar-re-tra, tal che per lui e per-
25 ché, tal che per lui e per-ché el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re - tra,
30 Non e - sce di fa - re - tra Sa-et - ta, sa - et - ta,
35 6 2 che giam-mai la col-ga i - gnu - da, che giam-mai la col-ga i - gnu - da.

Così nel mio parlar

Prima parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Co - sì nel mio par-lar vo-glio es-ser a - spro, vo-glio es-ser a - spro, Co - m'è ne gli at-ti que-sta bel - la pie - tra, que-sta bel-la pie - tra, La qual' o-gnor im - pe - tra, Mag-gior du-rez - za e più na-tu-ra cru-da, e più na-tu-ra cru - da, E ve - ste sua per-so - na d'un di - a - spro el-la s'ar-re - tra, el-la s'ar-re - tra, Tal che per lui e per-ché el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re - tra, el-la s'ar-re - tra, Non e - sce di fa-re - tra Sa-et - ta, che giam-mai la col-ga i-gnu - da, che giam-mai la col-ga i-gnu - da.

Così nel mio parlar

Prima parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Musical score for Tenor part of 'Così nel mio parlar'. The score is written in treble clef with a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music, each with a measure number (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30) at the beginning. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. The lyrics are: Co - sì nel mio par-lar vo - glio es-ser a - spro, Co - m'è ne gli at-ti que-sta bel-la pie - tra, La qual' o-gnor im - pe - tra, la qual' o - gnor im - pe - tra, Mag - gior - du - rez - za e più na - tu - ra cru-da, E ve - ste sua per - so - na Tal che per lui e per-ché el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re-tra, tal che per lui e per-ché el-la, el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re - tra, Non e - sce di - fa-re - tra Sa-et - ta, che già-mai la col-ga i-gnu - da.

Così nel mio parlar

Prima parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1
Co-sì nel mio par-lar vo - gliò es-ser a - spro, Co-m'è ne
10 2 15
gli at-ti que-sta bel-la pie - tra, La qual' o-gnor im - pe - tra, Mag - gior du - rez -
20
za e più na-tu-ra cru - da, E ve-ste sua per-so-na d'un di - a - spro Tal che per lui e per-
25
ché el-la s'ar-re-tra, el-la s'ar-re-tra, tal che per lui e per-ché el-la s'ar-re - tra, Non e-sce di.
30 3 35 6
_fa-re - tra Sa-et - ta, che già-mai la col-ga i-gnu - da.