

Ed ella ancide

Seconda parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ed el - la an - ci - de,

e non val ch'uom si chiu-da, Né si di - lun - ghi, e non val ch'uom si chiu-da, né

10
- si di-lun - ghi dai col - pi mor - ta - li, Che co-me a-ves-ser

15
a - - li, che co-me a-ves-ser a - li, e spez-zan cia-scu-n'ar-me, Giun-

20
- go-no al-trui, giun - go-no al-trui e spez-zan cia - scu-n'ar - me, Per -

25
- ch'io non sò da lei né pos - so ai - tar - - me,

30
non sò da lei né pos-so ai-tar - me, né pos - so ai-tar - me.

Ed ella ancide

Seconda parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ed el - la an - ci - de, ed el - la an - ci - de, 5

e non val ch'uom si chiu-da, Né si di - lun - ghi, e non val ch'uom si chiu -

10 da, né si di - lun - ghi dai col - pi mor - ta - li, Che co-me a-

15 ves-ser a - li, che co-me a-ves-ser a - li, e spez-zan cia-scu-n'ar-me, Giun-

20 - go-no al-trui, giun - go-no al-trui e spez-zan cia - scu-n'ar - me, Per -

25 - ch'io non sò da lei né pos - so ai - tar - me, ai - tar - me, per - ch'io non

30 sò da lei né pos - so ai - tar - me, né pos - so ai - tar - me.

Ed ella ancide

Seconda parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ed el - la an - ci - de, ed el - la an - ci - de,
e non val ch'uom si chiu-da, Né si di - lun - ghi, e non val ch'uom si chiu -
da, né si di - lun - ghi dai col - pi mor - ta - li, Che co-me a-
ves-ser a - li, che co-me a-ves-ser a - li, e spez-zan cia-scu-n'ar-me, Giun-
- go-no al-trui, giun - go-no al-trui e spez-zan cia - scu-n'ar - me, Per -
- ch'io non sò da lei né pos - so ai - tar - me, ai - tar - me, per - ch'io non
sò da lei né pos - so ai - tar - me, né pos - so ai - tar - me.

Ed ella ancide

Seconda parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ed el-la an-ci - de, ed el - la, e non val ch'uom si chiu-da, Né si -
_ di-lun - ghi, e non val ch'uom si chiu-da, né si di-lun - ghi dai col - pi mor-ta -
- li, Che co-me a-ves-ser a - li, Giun-go-no al-trui,
giun-go-no al-trui e spez-zan cia-scu-n'ar-me, Per - ch'io non sò da lei né pos -
so ai-tar-me, per-ch'io non sò da lei né pos-so ai-tar - me, né pos-so ai-tar-me, né pos-so ai-tar - me.

Ed ella ancide

Seconda parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ed el-la an - ci - de, — ed el - la, e non val ch'uom si chiu-da, Né si —
— di-lun - ghi, — e non val ch'uom si chiu-da, né si di-lun - ghi dai col - pi mor - ta -
- li, Che co-me a-ves-ser a - li, Giun-go-no al-trui,
giun-go-no al-trui e spez-zan cia-scu-n'ar-me, Per - ch'io non sò da lei né pos -
so ai-tar-me, per-ch'io non sò da lei né pos-so ai-tar - me, né pos-so ai-tar-me, né pos-so ai-tar - me.

Ed ella ancide

Seconda parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ed el - la an - ci - de, e non val ch'uom si chiu-da, Né si
di - lun - ghi, e non val ch'uom si chiu-da, né si di - lun - ghi dai col - pi,
dai col - pi mor - ta - li, Che co-me a-ves-ser a - li,
Giun - go-no al-trui e spez-zan cia - scu-n'ar - me, giun - go-no al-
trui, Per - ch'io non sò da lei né pos-so ai - tar -
me, per - ch'io non sò da lei né pos-so ai - tar - me, né pos-so ai-tar - me.

Ed ella ancide

Seconda parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ed el - la an - ci - de, e non val ch'uom si chiu-da, Né si
di - lun - ghi, e non val ch'uom si chiu-da, né si di - lun - ghi dai col - pi,
dai col - pi mor - ta - li, Che co-me a-ves-ser a - li,
Giun - go-no al-trui e spez-zan cia - scu-n'ar - me, giun - go-no al-
trui, Per - ch'io non sò da lei né pos-so ai - tar -
me, per - ch'io non sò da lei né pos - so ai - tar - me, né pos-so ai-tar - me.

Ed ella ancide

Seconda parte

Dante Alighieri, Rime 46

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ed el - la an - ci - de, e non
val ch'uom si chiu-da, Né si di - lun - ghi dai col - pi mor - ta -
- li, Che co-me a-ves-ser a - li, Giun-go-no al-trui
e spez-zan cia-scu-n'ar - me, giun - go-no al-trui, Per -
- ch'io non sò da lei, per - ch'io non
sò da lei né pos - so ai - tar - me, né pos - so ai - tar - me.

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. There are also some performance markings like '2', '5', '1', '10', '15', '20', '25', '30', and '6/2'.