

E so come in un punto

Seconda parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a madrigal. It consists of seven staves of music in a 4/4 time signature. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The music features various rhythmic values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The key signature has one sharp (F#).

E so co-me in un pun-to si di - le - gua, co-me in un pun-to si di-le -
5
gua, si di-le-gua, E poi__ si spar - ge per le guan-cie il san - gue, e poi__
10
_ si spar - ge per le guan-cie il san - gue, Se pa - u - ra o ver - go - gna a-vien
15
20
che'l se - gua So co-me sta tra fio-ri a-sco-so l'An - gue, so co-me sta
25
a-sco-so l'An - gue, Co-me sem-pre fra due__ si veg-ghia, co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due
30
si veg - ghi'e dor-me, co-me sem-pre fra due si veg-ghi'e dor - me, Co - me sen -
35
za lan-guir si mo-re e lan - gue, si mo-re e lan - gue, si mo - re e lan - gue.