

E so come in un punto

Seconda parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

E so co-me in un pun-to si di - le - gua, co-me in un pun-to si di-le -
5
gua, si di-le-gua, E poi__ si spar - ge per le guan-cie il san - gue, e poi__
10
_ si spar - ge per le guan-cie il san - gue, Se pa - u - ra o ver - go - gna a-vien
15
20
che'l se - gua So co-me sta tra fio-ri a-sco-so l'An - gue, so co-me sta
25
a-sco-so l'An - gue, Co-me sem-pre fra due__ si veg-ghia, co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due
30
si veg - ghi'e dor-me, co-me sem-pre fra due si veg-ghi'e dor - me, Co - me sen -
35
za lan-guir si mo-re e lan - gue, si mo-re e lan - gue, si mo - re e lan - gue.

E so come in un punto

Seconda parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

E so co-me in un pun-to si di-le-gua, e so co-me in un pun-to si di-
le-gua, si di-le-gua, E poi si spar - ge per le guan-cie il san - gue,
e poi si spar - ge per le guan - cie il san - gue, Se pa - u - ra o ver -
go-gna a-vien che'l se-gua, a - vien che'l se-gua, a - vien che'l se - gua
So co-me sta tra fio-ri a-sco-so l'An - gue, so co-me sta a-sco-so l'An -
gue, Co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due
si veg - ghi'e dor-me, co-me sem-pre fra due si veg-ghi'e dor-me, Co - me sen -
za lan-guir si mo-re e lan-gue, e lan - gue, si mo - re e lan - gue.

E so come in un punto

Seconda parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Co-me in un pun-to si di-le-gua, co-me in un pun-to si di-le-gua,
E poi si spar - ge per le guan-cie il san-gue, e poi si spar -
ge per le guan-cie il san-gue, Se pa - u - ra o ver-go-gna a-vien che'l
se - gua So co-me sta tra fio-ri, so co-me sta tra fio - ri,
so co-me sta tra fio - ri a - sco - so l'An - - gue,
Co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due si veg-ghia, si
veg-ghi'e dor - me, co-me sem-pre fra due si veg - ghi'e dor-me, Co - me sen -
za lan-guir si mo - re e lan - gue, si mo - re e lan - gue.

E so come in un punto

Seconda parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1
E so co-me in un pun-to si di-le-gua, si di-le - gua,
5
E poi___ si spar - ge per le guan-cie, e poi___ si spar -
10
ge per le guan-cie il_ san - gue, Se pa - u - ra o ver-go-gna a-vien che'l
15
se-gua, se pa - u - ra o ver-go-gna a-vien che'l se - gua So co-me sta tra fio - ri,
20
so co-me sta tra fio - ri a - sco-so l'An-gue, a - sco-so l'An - gue,
25
Co-me sem-pre fra due si veg - ghi'e dor - me, co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due,
30
co-me sem-pre fra due si veg - ghia, Co - me sen - za lan-guir
35
1
si mo-re e lan - gue, si___ mo - re,___ si mo-re e lan - gue.

E so come in un punto

Seconda parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1
E so co-me in un pun-to si di-le-gua, E poi—

10
— si spar - ge per le guan-cie il san - gue, e poi— si spar - ge per le guan-cie il

2 15 1
san - gue, Se pa-u-ra o ver-go-gna a-vien che'l se - gua So co-me sta tra

20
fio - ri, so co-me sta tra fio - ri, so co-me sta tra fio - ri a - sco-so l'An -

25
gue, Co-me sem-pre fra due— si veg-ghi'e dor - me, co-me sem-pre fra due,

30
co-me sem-pre fra due si veg - ghi'e dor - me, Co - me sen - za lan-guir si—

35
— mo - re e lan - gue, si mo - re e lan - gue.