

# E so come in un punto

## Seconda parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a madrigal. It consists of seven staves of music in a 4/4 time signature. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are: "E so co-me in un pun-to si di - le - gua, co-me in un pun-to si di-le - gua, si di-le-gua, E poi\_ si spar - ge per le guan-cie il san - gue, e poi\_ si spar - ge per le guan-cie il san - gue, Se pa - u - ra o ver - go - gna a-vien che'l se - gua So co-me sta tra fio-ri a-sco-so l'An - gue, so co-me sta a-sco-so l'An - gue, Co-me sem-pre fra due\_ si veg-ghia, co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due si veg - ghi'e dor-me, co-me sem-pre fra due si veg-ghi'e dor - me, Co - me sen - za lan-guir si mo-re e lan - gue, si mo-re e lan - gue, si mo - re e lan - gue."

# E so come in un punto

## Seconda parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

E so co-me in un pun-to si di-le-gua, e so co-me in un pun-to si di-  
le-gua, si di-le-gua, E poi si spar - ge per le guan-cie il san - gue,  
e poi si spar - ge per le guan - cie il san - gue, Se pa - u - ra o ver -  
go-gna a-vien che'l se-gua, a - vien che'l se-gua, a - vien che'l se - gua  
So co-me sta tra fio-ri a-sco-so l'An - gue, so co-me sta a-sco-so l'An -  
gue, Co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due  
si veg - ghi'e dor-me, co-me sem-pre fra due si veg-ghi'e dor-me, Co - me sen -  
za lan-guir si mo-re e lan-gue, e lan - gue, si mo - re e lan - gue.

# E so come in un punto

## Seconda parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

E so co-me in un pun-to si di-le-gua, e so co-me in un pun-to si di-  
le-gua, si di-le-gua, 5 E poi si spar - ge per le guan-cie il san - gue,  
10 e poi si spar - ge per le guan - cie il san - gue, Se pa - u - ra o ver -  
15 go-gna a-vien che'l se-gua, a - vien che'l se-gua, a - vien che'l se - gua  
20 So co-me sta tra fio-ri a-sco-so l'An - gue, so co-me sta a-sco-so l'An -  
25 gue, Co-me sem-pre fra due, *co-me sem-pre fra due*, co-me sem-pre fra due, *co-me sem-pre fra due*  
30 si veg - ghi'e dor-me, co-me sem-pre fra due si veg-ghi'e dor-me, Co - me sen -  
35 za lan-guir si mo-re e lan-gue, e lan - gue, si mo - re e lan - gue.

# E so come in un punto

## Seconda parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1  
Co-me in un pun-to si di-le-gua, co-me in un pun-to si di-le-gua,

5  
E poi si spar-ge per le guan-cie il san-gue, e poi si spar-

10  
ge per le guan-cie il san-gue, Se pa-u-ra o ver-go-gna a-vien che'l

15  
se-gua So co-me sta tra fio-ri, so co-me sta tra fio-ri,

20  
so co-me sta tra fio-ri a-sco-so l'An-gue,

25  
Co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due si veg-ghia, si

30  
veg-ghi'e dor-me, co-me sem-pre fra due si veg-ghi'e dor-me, Co-me sen-

35  
za lan-guir si mo-re e lan-gue, si mo-re e lan-gue.

# E so come in un punto

## Seconda parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1  
E so co-me in un pun-to si di-le-gua, si di-le - gua,

5  
E poi\_\_\_ si spar - ge per le guan-cie, 1 10  
e poi\_\_\_ si spar -

ge per le guan-cie il san - gue, Se pa - u - ra o ver-go-gna a-vien che'l

15  
se-gua, se pa - u - ra o ver-go-gna a-vien che'l se - gua So co-me sta tra fio - ri,

20  
so co-me sta tra fio - ri a - sco-so l'An-gue, a - sco-so l'An - gue,

25  
Co-me sem-pre fra due si veg - ghi'e dor - me, co-me sem-pre fra due, co-me sem-pre fra due,

30  
co-me sem-pre fra due si veg - ghia, Co - me sen - za lan-guir

1 35  
si mo-re e lan - gue, si\_\_\_ mo - re,\_\_\_ si mo-re e lan - gue.

# E so come in un punto

## Seconda parte

Petrarca, *Il Trionfo d'Amore*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1  
E so co-me in un pun-to si di-le-gua, E poi—

10  
— si spar - ge per le guan-cie il san - gue, e poi— si spar - ge per le guan-cie il

2 15 1  
san - gue, Se pa-u-ra o ver-go-gna a-vien che'l se - gua So co-me sta tra

20  
fio - ri, so co-me sta tra fio - ri, so co-me sta tra fio - ri a - sco-so l'An -

25  
gue, Co-me sem-pre fra due— si veg-ghi'e dor - me, co-me sem-pre fra due,

30  
co-me sem-pre fra due si veg - ghi'e dor - me, Co - me sen - za lan-guir si—

35 1  
— mo - re e lan - gue, si mo - re e lan - gue.