

L'aura che'l verde lauro

Petrarca, *Canzoniere* CCXLVI (246)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

L'au-ra che'l ver-de lau-ro e l'au-reo cri-ne So-a-ve-men-te so-spi-ran-do mo-ve,
so-a-ve-men-te so-spi-ran-do mo-ve, é l'au-reo cri-ne so-a-ve-men-te so-spi-

ran-do mo-ve, Fa con sue vi-ste leg-gia-dret-te e no-ve L'a-ni-me da' lor cor-pi pel-
le-gri-ne.

Can-di-da ro - sa na - ta in du-re spi-ne,

na - ta in du-re spi - ne, Quan-do fia, quan-do fia

chi sua pa-ri-al mon-do tro-ve, Glo-ria di no-str-e-ta - de? o vi-vi Gio - ve,

che'l suo fi - ne, o vi-vi Gio - ve, o vi-vi Gio -

ve, Man-dà, pre-go il mio in pri-ma che'l suo fi - ne,

che'l suo fi - ne. Sì ch'io non veg-gia il gran pu-bli-co dan-no,

E'l mon-do ri-ma-ner sen-z'il suo so-le, Né gli oc-chi miei, che lu-ce al-tra non

Seconda parte

A musical score for alto voice, page 2. The music consists of five staves of music with lyrics in Italian. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F major (one sharp) at measure 60. The time signature changes from common time to 6/2 time at measure 70. The lyrics are:

han - no; Né l'al - ma, che pen-sar d'al - tro non vo - le, né l'al - ma, che
-pen-sar d'al-tro non vo - le, che pen-sar d'al - tro non vo-le, non vo - le, Né l'o -
rec-chie, ch'u-dir al - tro non san - no, Sen - za l'o-ne - ste sue dol - ci pa -
ro-le, né l'o - rec-chie, ch'u-dir al - tro non san - no, sen - za l'o - ne -
- ste sue dol - ci pa-ro-le, sen - za l'o - ne - ste sue dol - ci pa-ro - le.

Measure numbers 50, 55, 60, 65, and 70 are indicated above the staff. Measure 70 also includes a time signature of $\frac{6}{2}$.