

## L'aura che'l verde lauro

Petrarca, *Canzoniere* CCXLVI (246)

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

*Prima parte*

2 5 1

So - a - ve - men - te so - spi - ran - do mo - ve,

L'au - ra che'l ver - de lau - ro e l'au - reo cri - ne so - a - ve - men - te so - spi - ran - do mo - ve,

10 Fa con sue vi - ste leg - gia - dret - te e no - - - ve L'a - ni - me da' lor

15 cor - pi pel - le - gri - ne. Can - di - da ro - sa na - ta in du - re spi -

20 - ne, can - di - da ro - sa na - ta in du - re spi - ne, Quan - do fia

25 chi sua pa - ri al mon - do tro - ve, o vi - vo Gio - ve, Man - da, pre -

30 - go il mio in pri - ma che'l suo fi - ne, o vi - vo Gio - ve,

35 1 1 o vi - vo Gio - ve, man - da, pre - go il mio in pri - ma

40 45 *Seconda parte*

che'l suo fi - ne. Sì ch'io non veg - gia il gran pu - bli - co dan - no, E'l mon - do ri - ma -

ner sen - z'il suo so - le, Né gli oc - chi miei, che lu - ce al - tra non han - no; Né l'al -

A musical score for basso, featuring three staves of music with lyrics in Italian. The music is in common time, with a key signature of one sharp. Measure numbers 55, 60, 65, 70, and 6 are indicated above the staff. The lyrics describe a state of melancholy and longing, mentioning 'l'alma' and 'l'o-rec-chie'. The vocal line includes several rests and dynamic variations.

ma, che pen-sar d'al - tro non vo - le, né l'al - ma, che pen-sar d'al - tro non vo - le,  
che pen-sar d'al - tro non vo - le, Né l'o-rec - chie, né l'o - rec - chie, ch'u-dir al - tro non  
san - no, Sen - za l'o-ne - ste sue dol - ci pa-ro - le, né l'o-rec - chie, ch'u-dir al -  
tro non san - no, sen - za l'o-ne - ste sue dol - ci pa-ro - le.