

# Il vago e bello Armillo

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)*

*Prima parte*

Canto  
Alto  
Tenore  
Quinto  
Basso

Il va - go e bel-lo Ar-mil - lo Pa-ga - va il drit-to al ma - re Con sue la - gri-me a-

ma - re, Men-tre in ci - ma d'un sco - glio, men-tre in ci -

ma - re, Men-tre in ci - ma d'un sco - - glio,

Men-tre in ci - ma d'un sco - glio, men-tre in ci -

Men-tre in ci - ma d'un sco - glio, men-tre in ci - ma d'un sco - glio,

Men-tre in ci - ma d'un sco - glio, men-tre in ci - ma d'un

- ma d'un sco - - glio, La-gri-man - do sfo - ga - - - va il suo cor - do -

men-tre in ci - ma d'un sco - glio, il suo cor - do - glio,

- ma d'un sco - - - glio, il suo cor - do - glio, il suo cor - do -

La-gri-man - do sfo - ga - va, la - gri-man - do sfo -

sco - - - glio, La-gri-man - do sfo - ga - va, la - gri-man - do sfo -

10

glio, il suo cor - do-glio, il suo cor - do - glio.

il suo cor-do - glio, il suo cor-do - glio, *il suo cor - do - glio.*

glio, il suo cor-do - glio, la-gri-man - do sfo-ga - va il suo cor - do - glio.

ga-va il suo cor - do-glio, il suo cor - do-glio, il suo cor-do - glio.

ga - va il suo cor - do - glio, la-gri - man - do sfo-ga - va il suo cor-do - glio.

15

*Seconda parte*

E di-ce - a: O be-a - te On - - - de che spec-chio se-te A tan - t'al - ma

E di-ce - a: O be-a - te On - de che spec-chio se-te A tan-ta al - ma

E di-ce - a: O be-a-te On - - - de che spec-chio se-te A tan-t'al - ma

O be-a - te On - de, on - de che spec-chio se-te A tan-t'al-ma

O be-a - te On - - - de che spec-chio se-te A tan - t'al-ma bel -

20

- bel - ta-de; I miei so-spir be-ni-gne rac - co-glie - te, Ser - ban - do del mio vi - so o-gno-ra in

- bel-ta - de; I miei so-spir be - ni - gne rac-co-glie - te, Ser-ban - do del mio vi -

bel - ta - de; I miei so-spir, so-spir be - ni - gne rac - co-glie-te, o-gno-ra in

I miei, i miei so - spir Ser - ban-do del mio vi - so

ta - de; I miei so - spir Ser - ban - do del mio vi - so o -

25

vo - i, o-gno-ra in vo - - i L'i - ma - gi - ne do - glio - sa.  
 so o-gno-ra in vo - - i L'i - ma - gi - ne do - glio - sa.  
 vo - i, o-gno-ra in vo - i L'i - ma - gi - ne do - glio - sa.  
 o-gno-ra in vo - i, o-gno-ra in vo - i, o-gno-ra in vo - i L'i - ma - gi - ne do - glio - sa.  
 gno - - - ra in vo - - i L'i - ma - gi - ne do - glio - - sa.

30

Né la con - fon - da il vo - stro mo - - to po - i Ac -  
 Né la con - fon - da il vo - stro mo - to po - - - i  
 Né la con - fon - da il vo - stro mo - to po - i Ac - ciò quan - do a mi -  
 Né la con - fon - da, né la con - fon - da il vo - stro mo - to po - - i  
 Né la con - fon - da, né la con - fon - da il vo - stro mo - - - to po - - i Ac - ciò

35

ciò quan - do a mi - rar ac - ciò quan - do a mi - rar quel - la ri - tro - sa,  
 quel - la ri - tro - sa, quel - la ri - tro - sa, quel - la ri - tro - sa, Ac -  
 rar, ac - ciò quan - do a mi - rar quel - la ri - tro - sa, quel - la ri -  
 Ac - ciò quan - do a mi - rar, ac - ciò quan - do a mi - rar, ac - ciò quan - do a mi -  
 quan - do a mi - rar quel - - la ri - tro - sa,

ac - ciò quan - do a mi - rar quel - - la ri - tro - sa Em -  
 ciò quan - do a mi - rar quel - - la ri - tro - sa Em -  
 tro - sa, quel - la ri - tro - sa, ac - ciò quan - do a mi - rar quel - la ri - tro - sa Em -  
 rar, ac - ciò quan - do a mi - rar quel - la ri - tro - sa Em -  
 ac - ciò quan - do a mi - rar, ac - ciò quan - do a mi - rar quel - la ri - tro - sa, quel - la ri - tro - sa Em -

40  
 - pia ver - rà la sua gen - til sem - bian - za, ver - rà la sua gen - til sem -  
 pia ver - rà la sua gen - til sem - bian - za,  
 - pia ver - rà la sua gen - til sem - bian - za,  
 pia ver - rà la sua gen - til sem - bian - za, ver - rà la sua gen - til sem -  
 pia ver - rà la sua gen - til sem - bian - za, ver -

45  
 bian - za, ver - rà la sua gen - til sem - bian - za,  
 ver - rà la sua gen - til sem - bian - za, Ve -  
 ver - rà la sua gen - til sem - bian - za, Ve - da il -  
 - bian - za, ver - rà la sua gen - til sem - bian - za, Ve - da il -  
 rà la sua gen - til sem - bian - za, Ve - da il mio

50

che tut - ti gli al - tri a - van - za, Ve - da il mio duol  
 da il mio duol che tut - ti gli al - tri a - van - za, ve - da il mio duol, ve -  
 - mio duol che tut - ti gli al - tri a - van - za, che tut - ti gli al - tri a - van -  
 - mio duol, ve - da il mio duol,  
 duol, ve - da il mio

che tut - ti gli al - tri a - van - za, che tut - ti gli al - tri a - van - za, Ve - da il mio  
 da il mio duol che tut - ti gli al - tri a - van - za, ve - da il mio duol  
 za, che tut - ti gli al - tri a - van - za, ve - da il mio duol, ve - da il mio duol.  
 duol che tut - ti gli al - tri a - van - za, ve - da il mio

55

6  
2

duol che tut - ti gli al - tri a - van - za, che tut - ti gli al - tri a - van - za.  
 che tut - ti gli al - tri, che tut - ti gli al - tri a - van - za.  
 che tut - ti gli al - tri a - van - za, che tut - ti gli al - tri, che tut - ti gli al - tri a - van - za.  
 che tut - ti gli al - tri a - van - za, che tut - ti gli al - tri, che tut - ti gli al - tri a - van - za.  
 duol che tut - ti gli al - tri a - van - za.

Il vago e bello Armillo: (score)

Il vago e bello Armillo  
pagava il dritto al mare  
con sue lagrime amare,  
mentre in cima d'un scoglio,  
lagrimando sfogava il suo cordoglio.

E dicea: O beate onde,  
che specchio sete a tanta alma beltade;  
i miei sospir benigne raccogliete,  
serbando del mio viso ognora in voi  
l'immagine dogliosa.

Né la confonda il vostro moto poi  
acciò quando a mirar quella ritrosa  
empia verrà la sua gentil sembianza  
veda il mio duol che tutti gli altri avanza.