

Il vago e bello Armillo

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

Men-tre in ci-ma d'un sco-glio, men-tre in ci - ma d'un sco -
glio, il suo cor-do-glio, il suo cor-do - glio, il suo cor-do-glio, la-gri-man-
Seconda parte
- do sfo-ga-va il suo cor-do-glio. E di-ce-a: O be-a-te On - -
- de che spec-chio se-te A tan-t'al-ma bel-ta-de; I miei so-spir, so-spir be-ni-gne
rac-co-glie-te, o-gno-ra in vo-i, o-gno-ra in vo-i L'i - ma - gi -
ne do - glio - sa. Né la con - fon - da il vo-stro mo - to po - i Ac-ciò quan-do a mi-
rar, ac-ciò quan-do a mi-rar quel-la ri-tro-sa, quel-la ri - tro-sa, quel-la ri-tro-sa,
ac-ciò quan-do a mi-rar quel-la ri-tro-sa Em - pia ver-rà la sua gen-til sem-bian-
za, ver-rà la sua gen-til sem-bian-za, Ve - da il mio duol che tut - ti

Il vago e bello Armillo: (tenore)

1 50
 gli al-tri a-van-za, che tut-ti gli al-tri a-van - za, che tut-ti gli al-tri a-van - za,
 1 55 6/2
 che tut-ti gli al-tri a-van - za, che tut-ti gli al-tri, che tut-ti gli al-tri a-van - za.

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff contains three measures of music with lyrics underneath. The second staff contains three measures of music with lyrics underneath. There are measure numbers 1, 50, and 55 above the first three notes of each staff. There are also some markings above the notes, including a '6' over a bar line and a '2' over a note.