

Il vago e bello Armillo

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

Men-tre in ci-ma d'un sco-glio, men-tre in ci-ma d'un sco-glio,

La-gri-man - do sfo - ga - va, la-gri-man - do sfo - ga - va il suo cor - do-glio, il

Seconda parte

suo cor - do-glio, il suo cor-do - glio. O be-a - te On - de, on-

- de che spec-chio se-te A tan-t'al-ma I miei, i miei so - spir

Ser-ban-do del mio vi-so o-gno-ra in vo-i, o-gno-ra in vo-i, o-gno-ra in vo - i

L'i - ma - gi-ne do - glio - sa. Né la con-fon-da, né la con-fon-da il vo - stro

mo - to po - i Ac-ciò quan-do a mi-rar, ac - ciò quan-do a mi-rar, ac-ciò quan-do a mi-

rar, ac-ciò quan-do a mi-rar quel-la ri-tro - sa Em - pia ver-rà la sua gen-til sem-bian-za,

ver-rà la sua gen-til sem-bian-za, ver-rà la sua gen-til sem-bian-za, Ve - da il

- mio duol, ve - da il mio duol, ve-da il mio duol, ve - da il

8 55 6/2

mio duol — che tut-ti gli al-tri a-van-za, che tut-ti gli al-tri, che tut-ti gli al-tri a-van - za.

The image shows a musical score for a vocal part. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music starts at measure 8, indicated by a small '8' below the staff. A fermata is placed over the first measure, which contains the lyrics 'mio duol'. The number '55' is written above the staff at the end of this measure. The second measure contains the lyrics 'che tut-ti gli al-tri a-van-za,'. The third measure contains the lyrics 'che tut-ti gli al-tri, che tut-ti gli al-tri a-van - za.' and features a time signature change to 6/2, indicated by a '6' over a '2' above the staff. The score concludes with a double bar line.