

# Il vago e bello Armillo

Angelo Grillo (1557-1629)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

*Prima parte*

Men-tre in ci-ma d'un sco-glio, men-tre in ci - ma d'un sco - glio,  
La-gri-man - do sfo-ga - va, la-gri-man - do sfo-ga-va il suo cor-do-glio, la-gri-man - do sfo-ga - va  
il suo cor-do - glio.

*Seconda parte*

O be-a - te On - - - de che spec-chio se-te  
A tan-t'al-ma bel - ta - de; I miei so - spir Ser-ban - do del mio vi-so o-gno-ra in  
vo - i L'i-ma - gi - ne do - glio - sa. Né la con-fon-da, né la con-fon-da il vo-stro mo -  
- to po - i Ac-ciò quan-do a mi-rar quel - la ri - tro-sa, ac-ciò quan-do a mi-rar, ac -  
ciò quan-do a mi-rar quel-la ri-trō-sa, quel-la ri-trō-sa Em - pia ver - rà la sua gen-til sem-bian-za,  
ver - rà la sua gen-til sem-bian-za, Ve - da il mio  
duol, ve - da il mio duol che tut - ti gli al-tri a-van -

## Il vago e bello Armillo: (basso)

A musical score for basso, page 2. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "za, ve - da il mio duol" are written below the notes. Measure 55 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of 55. The lyrics "che tut - ti gli al - tri a - van - za." continue. Measure 62 begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics "za." are written below the notes. The score concludes with a double bar line.