

Solo e pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)



So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi Vo mi - su -
ran - do a pas - si tar - di e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug - gir
in - ten - ti, e gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti Do - ve ve - sti - gio u - man,
do - ve ve - sti - gio u - man l'a - re - na - tam - pi, l'a - re - na - tam - pi. Al - tro scher -
mo non tro - vo che mi scam - pi,
Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger del - le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez -
za spen - ti per - ché, per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti per - ché,
Di fuor si leg - ge, per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti
di fuor si leg - ge co - m'io den - tro av - vam - pi, co - m'io den - tro av - vam - pi.

Solo e pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

So-lo e pen-so-so i più de - ser - ti cam - pi, 10 i più de-ser-ti cam-
5 - pi Vo mi - su - ran-do, vo mi - su - ran - do a pas - si tar - di e len -
- - ti, E gli oc-chi por - to per fug-gir in - ten-ti, 15 e gli oc-chi por - to
per fug-gir in-ten - ti 20 Do-ve ve - sti - gio u-man l'a - re -
na, l'a-re - na stam-pi. 25 Al - tro scher - mo non tro-vo che mi scam -
- pi, 30 Dal ma-ni - fe - sto ac-cor-ger del - le gen - ti,
Per-ché ne gli at-ti d'al-le-grez - za spen - ti per-ché, 35 per-ché ne gli at-ti d'al-le-grez-
- za spen-ti, d'al-le-grez-za spen-ti per-ché ne gli at-ti d'al-le-grez - za spen-ti, co-m'io
40 den-tro av-vam-pi, per-ché ne gli at-ti d'al-le-grez-za spen-ti, co-m'io den-tro av-vam - pi.

Solo e pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

So-lo e pen-so-so i più de-ser-ti cam - pi Vo mi - su-ran-do a
pas - si tar-di e len - ti, a pas - si tar - di e len - ti,
E gli oc-chi por-to per fug-gir in-ten - ti Do-ve ve-sti-gio u-man,
do-ve ve-sti - gio u-man l'a - re - na stam - pi. Al - tro scher -
mo non tro - vo, non tro-vo che mi scam - - - pi, Dal-
- ma - ni - fe - sto ac-cor - ger del-le gen - ti, Per-ché ne gli at-ti d'al-le-grez-za spen-ti,
per-ché ne gli at-ti, per-ché ne gli at-ti d'al-le-grez-za spen-ti Di fuor,
di fuor si leg - ge co-m'io den-tro av-vam - pi, co-m'io den-tro av-vam - pi.

Solo e pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

So-lo e pen-so-so i più de-ser-ti cam-pi, i più de-ser-ti cam-pi
5 Vo mi-su-ran-do a pas-si tar-di e len-ti, vo mi-su-ran-do a pas-si tar-di e
8 len-ti, E gli oc-chi por-to per fug-gir in-ten-ti, e gli oc-chi por-to
15 per fug-gir in-ten-ti Do-ve ve-sti-gio u-man, do-ve ve-sti-gio u-
8 man l'a-re-na stam-pi. Al-tro scher-mo non tro-vo,
25 1
8 non tro-vo, Dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger del-le gen-ti,
30
8 Per-ché ne gli at-ti d'al-le-grez-za spen-ti per-ché ne gli at-ti d'al-le-grez-za spen-ti
35 1
8 Di fuor si leg-ge co-m'io den-tro av-vam-pi, per-ché ne gli at-ti d'al-le-grez-za spen-ti di
40
8 fuor si leg-ge co-m'io den-tro av-vam-pi, co-m'io den-tro av-vam-pi.

Solo e pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

So-lo e pen-so-so i più de-ser-ti cam - pi Vo mi - su-ran-do a pas - si
tar - di e len - ti, vo mi - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti,
E gli oc-chi por - to per fug-gir in-ten - ti, Do-ve ve-sti - gio u-man,
do-ve ve-sti-gio u-man l'a - re-na stam - pi, l'a-re-na stam - pi. Al - tro scher -
mo non tro-vo, non tro-vo che mi scam - - pi, Dal ma-ni-fe -
sto ac-cor - ger del-le gen - ti, Di fuor si leg - ge co-m'io den-tro av-vam -
pi, Per-ché ne gli at-ti d'al-le-grez-za spen-ti co-m'io den-tro av-vam-pi, di
fuor si leg - ge co-m'io den-tro av-vam - pi, co-m'io den-tro av-vam - - pi.