

Sì ch'io mi credo omai

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the notes. The lyrics are: "E fiu-mi e sel - ve, e fiu - mi e sel - - ve sap-pian di che tem-pre Sia la mia vi - ta, sia la mia vi - ta. Ma pur___ sì a - spre vie né sì sel - vag - ge Cer-car non so, ch'A-mor non ven - ga sem-pre Ra - gio-nan-do con me - co, cer-car non so, cer - car non so, cer-car non so, ed io con lu - i, ed io con lu - i." The score ends with a double bar line.

E fiu-mi e sel - ve, e fiu - mi e sel - -
- ve sap-pian di che tem-pre Sia la mia vi - ta, sia la mia vi - ta.
Ma pur___ sì a - spre vie né sì sel - vag - ge Cer-car non so,
ch'A-mor non ven - ga sem-pre Ra - gio-nan-do con me - co, cer-car non so, cer - car non so,
cer-car non so, ed io con lu - i, ed io con lu - i.