

# Sì ch'io mi credo omai

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Sì ch'io mi cre - d'o-mai che mon - ti e piag - ge E fiu - mi,  
5 e fiu - mi e sel - ve sap-pian di che tem - pre, sap-pian di che  
10 tem - pre, sap - pian di che tem - pre Sia la mia vi - ta, ch'è ce-la - ta al-tru - i.  
15 Ma pur sù a - spre vie né sù sel - vag - ge ch'A-mor non  
20 ven-ga sem-pre Ra-gio-nan-do con me-co, Cer-car non so, cer-car non so, ed io con lu - i, cer-car non  
25 so, ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i.

# Sì ch'io mi credo omai

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Sì ch'io mi cre - d'o - mai che mon-ti e piag - ge E fiu -  
5 - mi e sel-ve sap - pian, sap-pian di che tem - pre, sap-pian di che  
10 tem - pre, sap - pian di che tem-pre Sia la mia vi - ta, ch'è ce-la - ta al-tru - i.  
15 Ma pur — sì a - spre vie né sì sel - vag - ge Cer-car non  
20 so, cer-car non so, cer - car non so, ch'A-mor non ven-ga sem-pre Ra-gio-nan-do con me - co,  
25 ed io con lu - i, cer - car non so, ed io con lu - i.

# Sì ch'io mi credo omai

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

E fiu - - mi, e fiu - mi e sel -  
ve sap - pian di che tem - pre, sap-pian di che tem-pre, sap-pian di che  
10 tem - pre Ma pur sì a - spre vie -  
15 - né sì sel - vag - ge Cer-car non so, cer-car non so, cer-car non  
20 so, ch'A-mor non ven - ga sem - pre Ra - gio-nan - do con me - co, cer - car non  
25 so, ed io con lu - i, ed io con lu - i, ed io con lu - i.

# Sì ch'io mi credo omai

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

8 Sì ch'io mi cre - d'o-mai che mon-ti e piag-ge E fiu - - mi e

5 8 sel - ve, e sel - - ve sap-pian di che tem-pre,

10 8 sap-pian di che tem - pre Sia la mia vi - ta, ch'è ce-la - ta al-tru - i.

15 8 Ma pur — sì a - spre vie né sì sel - vag - ge Cer-car non

20 8 so, ch'A-mor non ven - ga sem-pre Ra-gio-nan-do, cer-car non so, ch'A-mor non ven-ga sem-pre

25 6 2 8 Ra - gio-nan-do con me - co, ed io con lu - - i, ed io con lu - i.

# Sì ch'io mi credo omai

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the notes. The lyrics are: "E fiu-mi e sel - ve, e fiu - mi e sel - - ve sap-pian di che tem-pre Sia la mia vi - ta, sia la mia vi - ta. Ma pur\_\_\_ sì a - spre vie né sì sel - vag - ge Cer-car non so, ch'A-mor non ven - ga sem-pre Ra - gio-nan-do con me - co, cer-car non so, cer - car non so, cer-car non so, ed io con lu - i, ed io con lu - i." The score ends with a double bar line.

E fiu-mi e sel - ve, e fiu - mi e sel - -  
- ve sap-pian di che tem-pre Sia la mia vi - ta, sia la mia vi - ta.  
Ma pur\_\_\_ sì a - spre vie né sì sel - vag - ge Cer-car non so,  
ch'A-mor non ven - ga sem-pre Ra - gio-nan-do con me - co, cer-car non so, cer - car non so,  
cer-car non so, ed io con lu - i, ed io con lu - i.