

Vivo in guerra mendico

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

Vi-vo in guer - - - ra men-di - co e
son do - len - te Sen-za lei ch'è mia pa - c'e mio te - so - ro, E ne miei
gra - vi, e ne miei gra - vi af - fan - ni, Che gl'in-
gan-ni d'A-mor non ha la men-te, non ha la men - te. S'io mi-ro in bel giar-din,
s'io mi-ro in bel giar-din ro - sa ri - den - te, Se
bian - co a - vo - ri'o ric - ca per-la e d'o - ro, L'a - mo e so-spi - ro, l'a - mo e so-spi -
ro, e di - co, Tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va - go e lu - cen -
te, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va-go e lu-cen - te, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin,
tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va-go e lu-cen - te. E a lei fis-san-do il co -
re, Men - tre ri - mi - ro il Sol l'al - ba no-vel - la Go - do,

Vivo in guerra mendico: (tenore)

2

45

l'alba no-vel-la,
l'alba no-vel-la go - do,
l'alba no-vel-la go - do,
l'alba no-vel-la go - do,
il mio splen-do - re; Poi la se - ra l'a -
do - ro in qual - che stel - la,
Or chi mai vi - de, or
chi mai vi-de i-do - la-tria più bel - la,
poi la se - ra l'a - do - ro in qual - che
stel - la, La qual rag - gio,
la qual rag-gio tra l'al-tre ab-bia mag-gio -
re: or chi mai vi-de i - do - la-tria,
or chi mai vi-de i-do - la-tria più bel - la?
1
6 2