

# Vivo in guerra mendico

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

## Prima parte

Vi-vo in guer - - ra men-di - co e  
5 - son do - len - te Sen-za lei ch'è mia pa-c'e mio te - so - ro, E  
10 ne miei gra-vi af - fan - ni al - tro ri - sto - ro Che gl'in-gan - ni, che gl'in-gan-ni d'A-  
15 mor - non ha la men - te. ro - sa ri-den - te,  
20 S'io mi-ro in bel giar-din ro - sa ri-den - te, Se  
25 - bian - co a - vo - ri'o ric - ca per-la e d'o - ro, L'a - mo e so-spi - ro, l'a -  
30 - mo e so-spi - ro, e di - co el - la ch'o-no - ro Tal' ha'l sen, tal' ha'l crin,  
35 tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va-go e lu - cen - te, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin el - la ch'o-no -  
6  
2  
Seconda parte  
ro tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va-go e lu - cen - te, va-go e lu-cen - te. E gli oc-chi al cie - lo,  
40 - e a lei fis-san-do il co - re, Men-tre ri - mi-ro il Sol l'al-ba no-vel-la Go -

45  
- do, ri-mi-ro il Sol l'al-ba no-vel-la go - do, l'al-ba no-vel-la go -

50  
do, qua-si in ri - trat-to il mio splen-do - re, l'al-ba no-vel-la go - do, Poi la

55  
se - ra l'a - do - ro in qual - che stel - la, La qual rag-gio tra l'al-tre ab-bia mag-gio -

60  
re, i - do - la-tria più bel - la, poi la se - ra l'a - do -

65 1  
ro in qual - che stel - la, la qual rag-gio tra l'al-tre ab-bia mag-gio -

70 6  
re: i - do - la-tria più bel - la, or chi mai vi-de i-do - la-tria più bel - la?

# Vivo in guerra mendico

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

## Prima parte

Vi-vo in guer - - ra men - di - co e son do - len -  
- te Sen - za lei ch'è mia pa - c'e mio te - so - ro, E  
ne miei gra - vi af - fan - ni, al - tro ri - sto - ro Che gl'in - gan - ni d'A - mor,  
che gl'in - gan - ni d'A - mor, gl'in - gan - ni d'A - mor non ha la men - te. ro -  
- sa ri - den - te, S'io mi - ro in bel giar - din ro - sa ri - den -  
- te, Se bian - co a - vo - ri'o ric - ca per - la e d'o - ro, L'a - mo e so - spi -  
ro, l'a - mo e so - spi - ro, e di - co el - la ch'o - no - ro Tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va -  
go e lu - cen - te, el - la ch'o - no - ro tal' ha'l sen, tal' ha'l crin, tal' ha'l sen, tal' ha'l  
crin, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va - go e lu - cen - te. E gli oc - chi al cie - lo, e a  
lei fis - san - do il co - re, Men - tre ri - mi - ro il Sol l'al - ba no - vel - la Go - do, l'al - ba no -

vel-la go-do, l'al-ba no-vel - la go - do, l'al-ba no-vel-la go - - do,  
 l'al-ba no-vel - la go - do, Poi la se - ra l'a - do - ro in qual -  
 - che stel - la, La qual rag - gio tra l'al-tre ab-bia mag-gio - re: Or chi mai  
 vi-de i - do - la-tria più bel - la, poi la se - ra l'a - do - ro in qual - che  
 stel - la, la qual rag - gio tra l'al-tre ab-bia mag-gio - re: or chi mai  
 vi-de i - do - la-tria più bel - la, or chi mai vi-de i - do - la-tria più bel - la?

# Vivo in guerra mendico

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

## Prima parte

Men-di - co e son do - len - te

Sen-za lei ch'è mia pa-c'e mio te-so - ro, E ne miei gra-vi af-fan -

ni, af - fan - ni al - tro ri - sto - ro Che gl'in-

gan-ni d'A-mor non ha la men - te. ro - sa ri - den - te,

ro - sa ri - den - te, Se bian-co a - vo - rio

L'a - mo e so-spi - ro, l'a - mo e so-spi - ro, e di - co el-la ch'o-no - ro

Tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va - go e lu - cen - te, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va -

- go e lu - cen-te, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va - go e lu - cen -

## Seconda parte

te. E gli oc-chi al cie-lo, e a lei fis-san-do il co - re, Men-tre ri-mi-ro il Sol,

men-tre ri - mi-ro il Sol l'al-ba no-vel-la, l'al-ba no-vel-la Go - do, qua-si in ri-trat-to il

8 mio splen-do - re, 50 qua-si in ri-trat-to il mio splen-do - re, il mio splen-do -

8 re; Poi la se - ra l'a - do - ro in qual - che stel - la, 55 1

8 Or chi mai vi-de i - do - la-tria, 60 poi - la se - ra l'a - do - ro in qual - che

8 stel - la, 65 1 La qual rag-gio tra l'al-tre ab-bia mag-gio-re: or chi mai vi-de, or

8 chi mai vi-de i - do - la-tria più bel - la, 70 6/2 or chi mai vi-de i - do - la-tria più bel - la?

# Vivo in guerra mendico

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

*Prima parte*

Vi-vo in guer - - ra men-di - co e  
son do - len - te Sen-za lei ch'è mia pa - c'e mio te - so - ro, E ne miei  
gra - vi, e ne miei gra - vi af - fan - ni, Che gl'in-  
gan-ni d'A-mor non ha la men-te, non ha la men - te. S'io mi-ro in bel giar-din,  
s'io mi-ro in bel giar-din ro - sa ri - den - te, Se  
- bian - co a - vo - ri'o ric - ca per-la e d'o - ro, L'a - mo e so-spi - ro, l'a - mo e so-spi -  
ro, e di - co, Tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va - go e lu - cen -  
te, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va-go e lu-cen - te, tal' ha'l sen, tal' ha'l crin,  
tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va-go e lu-cen - te. E a lei fis-san-do il co -  
re, Men - tre ri - mi - ro il Sol l'al - ba no-vel - la Go - do,

45

8

l'al-ba no-vel-la, l'al-ba no-vel-la go - do, l'al-ba no-vel-la go - do,

8

50 1

l'al-ba no-vel-la go - do, il mio splen-do - re; Poi la se - ra l'a -

8

55 1

do - ro in qual - che stel - la, Or chi mai vi-de, or

8

60

chi mai vi-de i-do - la-tria più bel - la, poi la se - ra l'a - do - ro in qual - che

8

65

stel - la, La qual rag - gio, la qual rag-gio tra l'al-tre ab-bia mag-gio -

8

70 6  
2

re: or chi mai vi-de i - do - la-tria, or chi mai vi-de i-do - la-tria più bel - la?



# Vivo in guerra mendico

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

## Prima parte

1  
Vi-vo in guer - - ra men-di-co e son - do - len -

10  
- te Sen-za lei ch'è mia pa-c'e mio te-so - ro, E ne miei gra-vi af - fan - ni,

15  
Che gl'in-gan-ni d'A-mor, che gl'in-gan-ni d'A-mor, che gl'in-gan-ni d'A-mor non ha

20  
la men - te. S'io mi-ro in bel giar - din ro - sa ri-den - te,

25  
ro - sa ri - den - te, Se bian - co a - vo - rio,

30  
L'a-mo e so-spi - ro, l'a-mo e so-spi - ro, e di - co el-la ch'o-no - ro, el - la ch'o-

35  
no - ro Tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va-go e lu - cen - te, el - la ch'o-no - ro

40  
tal' ha'l sen, tal' ha'l crin va-go e lu - cen - te, va-go e lu - cen - te.

40  
E a lei fis-san-do il co - re, e a lei fis-san-do il co - re,

Seconda parte

Men-tre ri - mi-ro il Sol l'al-ba no-vel-la Go - do, qua-si in ri-trat-to il  
 mio splen-do - re, l'al-ba no-vel-la go - do, qua - si in ri-trat-to il mio splen-do -  
 re; Poi la se - ra l'a - do - ro in qual - che stel - la,  
 poi la se - ra l'a - do - ro in qual - che stel - la, La qual rag-gio tra l'al-tre ab-  
 bia mag-gio - re: Or chi mai vi-de i-do - la-tria più bel - la?