

Fiume ch'a l'onde tue

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

Fiu - me ch'a l'on-de tue Nin-fe e Pa-sto - ri In - vi - ti con so - a - ve mor-mo-ri - o,
Nin - fe e Pa-sto-ri in - vi - ti
Col cui con-si - glio il suo bel crin vi - d'io Spes-so Fil - li-de mia cin-ger di fio - ri,
spes-so Fil - li-de mia, spes-so Fil - li-de mia cin - ger di fio - ri,
S'ai tuoi cri - stal-li in su l'e - sti-vi ar - do - ri So-ven-te ac-creb-bi,
so-ven-te ac-creb - bi la - gri-man-do un_ ri - o, Mo-stra-mi per pie-tà
l'i-do-lo mi - o Nel tuo fu-ga-ce ar-gen - to on-d'io l'o - no - ri. Ahi tu mel
nie - ghi, ahi, ahi tu mel nie - ghi: I fiu-mi no, ma
tu da lo splen-do-re, Ch'in te si spec-chia, i fiu-mi no, ma tu,
ma tu da lo splen-do-re, ch'in te si spec-chia ad es - ser cru - do im - pa - ri,

50

Pro-di-go a te del pian-to a lei del co - re. Fui las - so e

55

so - no e voi mi se-te a - va-ri: Tu del-la bel-la i-ma - go el - la d'A-mo - re, el - la d'A-

60

mo - re, pro-di-go a te del pian-to a lei del co - re, fui las-so e so - no, tu del-la

62

65

bel-la i-ma-go el-la d'A-mo - re, e voi mi se-te a - va - ri: Tu, el-la d'A-mo - re.

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of four staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The music is written in a soprano clef. The lyrics are in Italian and are written below the notes. Measure numbers 50, 55, 60, 62, and 65 are indicated above the staff. The piece ends with a double bar line at measure 65.