

Fiume ch'a l'onde tue

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

Fiu - me ch'a l'on - de tue Nin - fe e Pa - sto - ri In - vi - ti con so - a - ve mor - mo -
ri - o, ch'a l'on - de tue ___ Nin - fe e Pa - sto - ri con so - a - ve mor - mo -
ri - o, Col cui con - si - glio il suo bel crin vi - d'io Spes - so Fil - li - de mia cin - ger di fio - ri,
col cui con - si - glio il suo bel crin, spes - so Fil - li - de mia, spes - so Fil - li - de mia cin - ger di fio -
ri, S'ai tuoi cri - stal - li in su l'e - sti - vi ar - do - ri So - ven - te, so - ven - te ac -
creb - bi, so - ven - te ac - creb - bi la - gri - man - do un ri - - o, Mo - stra - mi
per pie - tà l'i - do - lo mi - o Nel tuo fu - ga - ce ar - gen - to on - d'io l'o - no -
Seconda parte
ri. Ahi tu mel nie - ghi, ahi tu mel nie - ghi: io cre - dea cru - di i ma -
ri, I fiu - mi no, i fiu - mi no, ma tu da lo splen - do - re, Ch'in te si spec -
chi ad es - ser cru - do im - pa - ri, ad es - ser cru - do im - pa - ri, ad es - ser cru -

- do im-pa - ri, Pro-di-go a te del pian-to a lei del co - re. Fui las-so e so-no,
 fui las-so e so - no e voi mi se-te a - va - ri: Tu del-la bel-la i-ma-go el - la d'A-mo - re,
 pro-di-go a te del pian-to a lei del co - re, e voi mi se-te a - va - ri: tu del-la bel-la i-ma -
 go el - la d'A-mo - re, tu del-la bel-la i-ma-go, el - la d'A-mo - re.