

Fiume ch'a l'onde tue

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

Fiu - me ch'a l'on-de tue Nin - fe e Pa-sto-ri In - vi - ti con so - a - ve mor-mo-ri - o,
ch'a l'on-de tue__ Nin-fe e Pa-sto-ri con so - a - ve mor-mo-ri - o,
Col cui con-si - glio il suo bel crin vi - d'io Spes-so Fil-li-de mia cin-ger di fio-ri,
col cui con-si-glio il suo bel crin, spes-so Fil-li-de mia, spes-so Fil-li-de mia cin-ger di fio-ri,
S'ai tuoi cri-stal-li in su l'e - sti - vi ar-do - ri So-ven - te, so-ven-te ac-
creb-bi, so-ven-te ac-creb - bi la - gri - man-do un ri - - o, Mo - stra-mi
per pie - tà l'i - do-lo mi - o Nel tuo fu-ga-ce ar-gen - to on - d'io l'o - no -
Seconda parte
ri. Ahi tu mel nie - ghi, ahi tu mel nie-ghi: io cre-dea cru - di i ma -
ri, I fiu-mi no, i fiu-mi no, ma tu da lo splen-do-re, Ch'in te si spec -
chi'ad es - ser cru-do im-pa - ri, ad es-ser cru-do im-pa - ri, ad es - ser cru-

8 - do im-pa - ri, Pro-di-go a te del pian-to a lei del co - re. Fui las-so e so-no,

8 fui las-so e so - no e voi mi se-te a - va - ri: Tu del-la bel-la i-ma-go el - la d'A-mo - re,

8 pro-di-go a te del pian-to a lei del co - re, e voi mi se-te a - va - ri: tu del-la bel-la i-ma -

8 go el - la d'A-mo - re, tu del-la bel-la i-ma-go, el - la d'A-mo - re.