

Fiume ch'a l'onde tue

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Tenore (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Prima parte

Con so - a - ve mor-mo - ri - o, Fiu - me ch'a l'on-de tue
Nin-fe e Pa-sto - ri In - vi - ti con so - a - ve mor-mo - ri - o, Spes-so
Fil - li-de mia, Col cui con-si - glio il suo bel crin vi - d'io
cin - ger di fio - ri, in su l'e - sti - vi ar-do - ri
So-ven-te ac-creb-bi, so-ven-te ac-creb - bi la - gri-man-do un ri - o,
Mo - stra - mi per pie - tà Nel tuo fu-ga-ce ar-gen-to, nel tuo fu-ga-ce ar-

Seconda parte

gen-to on-d'io l'o - no - ri. Ahi tu mel nie - ghi, ahi tu mel nie - ghi:
io cre-dea cru - di i ma - ri, I fiu-mi no, ma tu da lo splen-
do-re, Ch'in te si spec - chia ad es - ser cru-do im-pa - ri, ad es -
- ser cru-do im - pa - ri, im - pa - ri, Pro-di-go a te del pian - to a

Fiume ch'a l'onde tue: (tenore)

Musical score for tenor voice, page 2, featuring four staves of music with lyrics in Italian. The score includes measure numbers 50, 55, 60, and 65, and section markers 1 and 2. The lyrics describe a river's flow and its connection to the singer's heart and love.

lei del co - re, pro-di-go_a te del pian-to_a lei del co - re. Fui las - so_e so -

no_e voi mi se-te_a - va - ri: Tu del-la bel-la_i-ma - go el - la d'A - mo - re,

e voi mi se-te_a - va - ri: tu del-la bel-la_i-ma - go el - la d'A - mo - re, el - la d'A-mo -

re, e voi mi se - te a - va - ri: tu del-la bel-la_i - ma - go el - la d'A-mo - re.