

# Fiume ch'a l'onde tue

Antonio Ongaro (c.1560-1593)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

*Prima parte*

3

5

Fiu-me ch'a l'on-de tue Nin-fe e Pa-sto-ri In-vi - ti, in-vi - ti

10 1

con so - a - ve mor-mo - ri - o, Spes-so Fil-li-de mia, Col cui con-si -

15

- glio il suo bel crin, il suo bel crin vi-d'i - o spes-so Fil-li-de mia cin-ger di fio -

20 2

ri, S'ai tuoi cri-stal-li in su'l'e-sti - vi ar-do - - - - ri

25

la - gri-man-do un ri - o, Mo-stram-i per pie-tà Nel tuo fu - ga-ce ar-

30 6 2

Seconda parte

1 35

gen-to on-d'io l'o - no - ri. Ahi tu mel nie - ghi: io cre-dea cru - di i ma -

40

ri, I fiu-mi no, i fiu-mi no, i fiu-mi no, ma tu da lo splen-do-re,

45

ad es - ser cru-do im - pa - ri, Pro-di-go a te del pian-to a lei del co - re. Fui

50 2 55

las-so e so - no, fui las-so e so - no pro-di-go a te del

60

pian-to a lei del co - re, fui las - so e so - no e voi mi se-te a - va-ri: Tu del-la bel-la i-ma -

Musical score for basso part, measure 65. The score is in bass clef, common time (indicated by '2'). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: goel-la d'A-mo - re, tu del-la bel-la i - ma - goel - la d'A-mo - re. The measure ends with a double bar line.