

Parto o non parto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)



Par - t'o non par - to? par - t'o non par - to? par - t'o non par -
to? Ahi___ co-me Re - sto, se par - te la cor-po-rea sal - ma? O co-
- me par - to se qui___ re - sta l'al - ma? E se ne l'al - ma è vi - ta, Co-
- me non mo - ro se di lei son pri - vo? se di lei son pri - vo? O___
- co-me mo - ro s'al-la pe - na i' vi - vo? Ahi___ fie-ra di-par-ti -
ta, ahi fie-ra di-par-ti - ta, ahi fie-ra di-par-ti - ta:
Che'l par - tir de - gli a - man - ti è vi - va mor - te, è vi - va mor - te.

Parto o non parto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Par - t'o non par - to? par - t'o non par - to? par-t'o non par -
5 to? Ahi co-me Re - sto, se par - te la cor-po-rea sal - ma? O co - me par - to se qui
10 re - sta l'al - ma? E se ne l'al-ma è vi - ta, è vi - ta, Co - me non mo -
15 ro se di lei son pri - vo? se di lei son pri - vo? O___ co-me mo -
20 ro s'al-la pe - na i' vi - vo? Ahi___ fie-ra di-par-ti - ta: Co-me m'in-
25 se-gna la mia du-ra sor - te Che'l par - tir_____ è vi - va mor - te,
30 che'l par-tir de-gli a-man - ti è vi - va mor-te, è vi-va mor - te.

Parto o non parto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1
Ahi, ahi, ahi co-me Re-sto,
5
se par-te la cor-po-rea sal-ma? O co-me par-to se qui re-sta l'al-ma?
10
E se ne l'al-ma è vi-ta, Co-me non mo-ro se di lei son pri-vo? se di lei son
15
pri-vo? O s'al-la pe-na i' vi-vo? Ahi
20
25
Co-me m'in-se-gna, ahi fie-ra di-par-ti-ta, ahi fie-ra di-par-ti-ta:
30
Che'l par-tir de-gli a-man-ti è vi-va mor-te, è vi-va mor-te.

Parto o non parto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

A musical score for the Tenor part of the madrigal 'Parto o non parto'. The score is written in a single system with six staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. The music is in a tenor clef (C4). Fingerings are indicated by numbers 1, 5, and 10. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score ends with a double bar line.

Ahi, Par - t'o non par - to? Ahi___ co-me Re-sto,
O co-me par - to se qui re - sta l'al-ma? E se ne l'al - ma è vi - ta, è vi -
ta, Co-me non mo - ro se di lei son pri-vo? se di lei son pri-vo? O___
co-me mo - ro s'al - la pe - na i' vi - vo? Ahi___ fie-ra di-par-ti -
ta, Co-me m'in-se - gna la mia du-ra sor - te Che'l par - tir de - gli a-man - ti è
vi-va mor - te, che'l par - tir de - gli a-man - ti è vi-va mor - te, è vi - va mor - te.

Parto o non parto

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Ahi co-me Re-sto, ahi co-me re-sto, ahi co-me
re-sto, O co-me par-to se qui re-sta l'al-ma? E se ne l'al-ma è
vi-ta, Co-me non mo-ro se di lei son pri-vo? se di lei son pri-vo? O
co-me mo-ro s'al-la pe-na i' vi-vo? Ahi fie-ra di-par-ti-
ta, Co-me m'in-se-gna la mia du-ra sor-te Che'l par-tir de-gli a-man-ti è vi-va
mor-te, che'l par-tir de-gli a-man-ti è vi-va mor-te.