

La bella man vi stringo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

Canon alla quarta inferiore

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It features a canon in the fourth below. The lyrics are: "La bel - la man vi strin - go E voi le ci - glia per do - lor strin - ge - te, E mi chia - ma - te in - giu - sto ed i - nu - ma - no. Co - me tut - to il gio - ir - e Sia mio, co - me tut - to il gio - ir - e sia mio, vo - stro il mar - ti - re, vo - stro il mar - ti - re, e non ve - de - te Che se que - sta è la ma - no, che se que - sta è la ma - no Che tien stret - to il cor mio, giu - sto è'l do - lo - re, giu - sto è'l do - lo - re, Per - ché strin - gen - do lei strin - go il mio co - re, strin - gen - do lei strin - go il mio co - re,". The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. It begins with a fermata on the first measure and ends with a fermata on the final measure.

La bel - la man vi strin - go E voi le
ci - glia per do - lor strin - ge - te, E mi chia - ma - te in - giu - sto ed i - nu - ma -
no. Co - me tut - to il gio - ir - e Sia mio, co - me tut - to il gio - ir - e sia
mio, vo - stro il mar - ti - re, vo - stro il mar - ti - re, e non ve -
de - te Che se que - sta è la ma - no, che se que - sta è la ma - no Che tien stret - to il cor
mio, giu - sto è'l do - lo - re, giu - sto è'l do - lo - re, Per - ché strin - gen -
do lei strin - go il mio co - re, strin - gen - do lei strin - go il mio co - re,