

# La bella man vi stringo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

The musical score consists of five staves of music for voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts are labeled with numbers above the staves: 3, 5, 10, 2, and 1. The lyrics are written below the staves, corresponding to the numbered parts. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are marked above the staves.

La bel - la man vi strin - go E voi le ci - glia per do -  
lor strin - ge - te, strin - ge - te, in - giu-sto ed i - nu - ma -  
no. Co-me tut-to il gio-ir - e Sia mio, vo - stro il mar - ti - re, e non ve -  
de - te, e non ve - de - te Che se que-sta è la ma - no, che se que-sta è la ma - no Che  
tien stret-to il cor mio, giu - sto è'l do - lo - re,  
Per - ché strin-gen - do lei strin - go il mio co - re.