

# La bella man vi stringo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

## Canon alla quarta inferiore

The image shows a musical score for a canon in G minor, 4/4 time, with a key signature of two flats. The score is written on a single treble clef staff. It begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The music is a canon in the fourth below. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 marked. The lyrics are: "La bel - la man vi strin - go E voi le ci - glia per do - lor strin - ge - te, E mi chia - ma - te in - giu - sto ed i - nu - ma - no. Co - me tut - to il gio - ir - e Sia mio, co - me tut - to il gio - ir - e sia mio, vo - stro il mar - ti - re, vo - stro il mar - ti - re, e non ve - de - te Che se que - sta è la ma - no, che se que - sta è la ma - no Che tien stret - to il cor mio, giu - sto è'l do - lo - re, giu - sto è'l do - lo - re, Per - ché strin - gen - do lei strin - go il mio co - re, strin - gen - do lei strin - go il mio co - re,". The score ends with a double bar line and a repeat sign.

La bel - la man vi strin - go E voi le  
ci - glia per do - lor strin - ge - te, E mi chia - ma - te in - giu - sto ed i - nu - ma -  
no. Co - me tut - to il gio - ir - e Sia mio, co - me tut - to il gio - ir - e sia  
mio, vo - stro il mar - ti - re, vo - stro il mar - ti - re, e non ve -  
de - te Che se que - sta è la ma - no, che se que - sta è la ma - no Che tien stret - to il cor  
mio, giu - sto è'l do - lo - re, giu - sto è'l do - lo - re, Per - ché strin - gen -  
do lei strin - go il mio co - re, strin - gen - do lei strin - go il mio co - re,

# La bella man vi stringo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

*Risoluzione*

La bel - la man vi strin - go E voi -  
le ci - glia per do - lor strin - ge - te, E mi chia - ma - te in - giu -  
sto ed i - nu - ma - no. Co - me tut - to il gio - ir - e Sia mio, co - me  
tut - to il gio - ir - e sia mio, vo - stro il mar - ti - re, vo - stro il mar - ti - re,  
e non ve - de - te Che se que - sta è la ma - no, che se que - sta è la ma - no Che  
tien stret - to il cor mio, giu - sto è'l do - lo - re, giu - sto è'l do - lo -  
re, Per - ché strin - gen - do lei strin - go il mio co - re.

# La bella man vi stringo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

La bel - la man vi strin - go E voi le ci - glia per do -  
lor strin - ge - te, strin - ge - te, in - giu - sto ed i - nu - ma -  
no. Co - me tut - to il gio - ir - e Sia mio, vo - stro il mar - ti - re, e non ve -  
de - te, e non ve - de - te Che se que - sta è la ma - no, che se que - sta è la ma - no Che  
tien stret - to il cor mio, giu - sto è'l do - lo - re,  
Per - ché strin - gen - do lei strin - go il mio co - re.

# La bella man vi stringo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

La bel-la man vi strin - go E voi le ci-glia per do-lor strin-  
ge-te, per do-lor strin-ge - te, E mi chia-ma-te in-giu-sto ed i - nu-ma - no.  
Co-me tut - to il gio-ir - e Sia mio, vo - stro il mar - ti - re, vo -  
stro il mar - ti - r'e non ve - de - te Che se que-sta è la ma-no, che se que-sta è la  
ma - no Che tien stret-to il cor mio, giu-sto è'l do - lo - re, giu-  
- sto è'l do-lo-re, Per-ché, per - ché strin-gen-do lei strin-go il mio co - re.

# La bella man vi stringo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

1 5

La bel-la man vi strin - go E voi le ci-glia per do-lor strin-

10

ge-te, per do - lor strin-ge - te, E mi chia-ma-te in-giu-sto ed i - nu-ma -

15

no. Co-me tut - to il gio-ir - e Sia mio, vo-stro il mar-ti - re, vo -

20

stro il mar - ti - r'e non ve - de - te Che se que-sta è la ma-no, che se que-sta è la

25

ma - no Che tien stret-to il cor mio, giu-sto è'l do - lo - re, giu -

30

- sto è'l do-lo-re, Per-ché, per - ché strin-gen-do lei strin-go il mio co - re.

# La bella man vi stringo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il nono libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

La bel-la man vi strin - go E voi\_\_\_ le ci -  
glia per do-lor strin - ge - te, in - giu - sto ed i - nu-ma - no.  
vo - stro il\_\_\_ mar - ti - re, e non ve-de - te Che se que-sta è la ma-no Che  
tien stret-to il cor mio, che se que-sta è la ma-no che tien stret-to il cor mio, giu-sto è l do-  
lo - re, Per - ché strin-gen-do lei strin - go il mio co - - re.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff lines. The piece concludes with a double bar line.