

# Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '2'). The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:

Ohi - mè! Ohi - mè! do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Chi m'a-

scon - de il mio co - re, e chi me'l to - glie? e chi me'l to - glie? Dun - que a po - tu -

- to sol de - sio d'o-no - re Dar-mi fe - ra ca - gion di tan - te do - glie? Dun-

- que a po-tu - to sol più che'l mio a-mo - re Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie?

Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co mon - do e cie - co! Ahi cru -

da sor - - te, Che mi-ni - stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi-ni - stro mi

fai del - la mia mor - te, Che mi-ni - stro mi fai del - la mia mor - te!

Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff.