

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The voices are: Tenor (T), Bass (B), Alto (A), Soprano (S), and Contratenor (C). The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, bass, and contratenor clefs. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 35 are indicated above the staff.

1 Ohi-mè! do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Ohi-mè! Ohi - mè! do-v'è il mio
2 co-re? Chi m'a-scon-de il mio co - re, e chi me'l to-glie? e chi me'l to - glie?
3 di tan - te do - glie Dun - que a po - tu - to in me più che'l mio a-mo - re
4 Am-bi-tio-se e trop-po lie-vi vo-glie? e trop-po lie-vi vo-glie? e trop-po lie-vi vo - glie? Ahi
5 scioc-co mon - do e cie - co! Ahi cru - da sor - te, Che mi-ni-stro mi fai
6 del - la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te!

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co-re? Ohi-mè! Ohi-mè! do-v'è il mio co-re? Chi m'a-scon-de il mio co-re e chi me'l to-glie? e chi me'l to-glie? Dun-que a po-tu-to sol de-sio d'o-no-re Dar-mi fe-ra ca-gion di tan-te do - glie? Dun-que a po-tu-to in me più che'l mio a-mo-re e trop-po lie-vi vo-glie? e trop-po lie-vi vo-glie? Ahi scioc-co mon-do e cie-co! Ahi cru-da sor-te, Che mi-ni-stro mi fai del-la mia mor-te, Che mi-ni-stro mi fai del-la mia mor-te!

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '2'). The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:

Ohi - mè! Ohi - mè! do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Chi m'a-

10
scon - de il mio co - re, e chi me'l to - glie? e chi me'l to - glie? Dun - que a po - tu -

15
- to sol de - sio d'o-no - re Dar-mi fe - ra ca - gion di tan - te do - glie? Dun-

20
- que a po-tu - to sol più che'l mio a-mo - re Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie?

25
Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co mon - do e cie - co! Ahi cru -

30
da sor - - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi

35
fai del - la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te!

A measure number '5' is centered above the top staff, and a measure number '3' is centered above the bottom staff.

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co-re? Ohi - mè! Ohi-mè! do-v'è il mio ben,
Chi m'a-scon-de il mio co-re, e chi me'l to - glie? e chi me'l to-glie?
10
Dun-que a po - tu - to sol de - sio d'o-no - re Dar-mi fe - ra ca - gion di tan - te do -
glie? Dun - que a po - tu - to in me più che'l mio a-mo - re Am-bi - tio-se e
15
trop-po lie-vi vo-glie? e trop-po lie-vi vo-glie? e trop-po lie-vi vo - glie? Ahi _____ scioc-co mon -
do e cie - co!
20
Ahi cru - da sor - te, Che mi-ni-stro mi fai del-la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te!
25
Che mi-ni-stro mi fai del-la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te!
30
35

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Ohi - mè! do-v'è il mio ben,
Dun- que a po - tu - to sol più che'l mio a-mo - re Dar-mi fe - ra ca - gion di tan - te do -
glie? Dun - que a po - tu - to in me, Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie? e
trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co mon - do e cie - co! Ahi cru - da sor -
te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te, del - la mia mor - te!