

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Ohi-mè! do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Ohi-mè! Ohi - mè! do-v'è il mio
co-re? Chi m'a-scon-de il mio co - re, e chi me'l to-glie? e chi me'l to - glie?—
di tan - te do - glie Dun - que a po - tu - to in me più che'l mio a-mo-re
Am-bi-tio-se e trop-po lie-vi vo-glie? e trop-po lie-vi vo-glie? e trop-po lie-vi vo-glie? Ahi
scioc-co mon - do e cie - co! Ahi cru - da sor - te, Che mi-ni-stro mi fai
del - la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te!

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Ohi - mè! Ohi - mè! do-v'è il mio

co - re? Chi m'a-scon - de il mio co - re e chi me'l to-glie? e chi me'l to-glie? Dun-

- que a po - tu - to sol de-sio d'o-no - re Dar-mi fe - ra ca-gion di tan - te do -

- glie? Dun-que a po - tu - to in me più che'l mio a-mo - re e trop-po

lie - vi vo-glie? e trop-po lie-vi vo - glie? Ahi scioc-co mon - do e cie - co!

Ahi cru - da sor - te, Che mi-ni-stro mi fai del-la mia mor - te,

Che mi-ni-stro mi fai del-la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai del-la mia mor - te!

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Ohi - mè! Ohi - mè! do-v'è il mio
co - re? Chi m'a-scon - de il mio co - re e chi me'l to-glie? e chi me'l to-glie? Dun-
- que a po - tu - to sol de - sio d'o - no - re Dar-mi fe - ra ca-gion di tan - te do -
- glie? Dun-que a po - tu - to in me più che'l mio a-mo - re e trop-po
lie - vi vo-glie? e trop-po lie-vi vo - glie? Ahi scioc-co mon - do e cie - co!
Ahi cru - da sor - te, Che mi-ni-stro mi fai del-la mia mor - te,
Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te!

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Ohi - mè! Ohi - mè! do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Chi m'a-
scon - de il mio co - re, e chi me'l to - glie? e chi me'l to - glie? Dun - que a po - tu -
- to sol de - sio d'o - no - re Dar-mi fe - ra ca - gion di tan - te do - glie? Dun -
- que a po - tu - to sol più che'l mio a - mo - re Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie?
Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co mon - do e cie - co! Ahi cru -
da sor - - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi - ni - stro mi
fai del - la mia mor - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te!

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co-re? Ohi - mè! Ohi-mè! do-v'è il mio ben,
Chi m'a-scon-de il mio co-re, e chi me'l to - - - glie? e chi me'l to-glie?
Dun-que a po - tu - to sol de - sio d'o-no - re Dar-mi fe - ra ca-gion di tan - te do -
- glie? Dun - que a po - tu - to in me più che'l mio a-mo - re Am-bi - tio-se e
trop-po lie-vi vo-glie? e trop-po lie-vi vo-glie? e trop-po lie-vi vo - glie? Ahi_____ scioc-co mon-
- do e cie-co! Ahi cru - da sor - - - te, Che mi-ni-stro mi fai del-la mia mor -
te, Che mi-ni-stro mi fai del-la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai del - la_____ mia mor - te!

Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Ohì - mè! do-v'è il mio ben, Dun-

- que a po - tu - to sol più che'l mio a-mo - re Dar-mi fe - ra ca-gion di tan - te do -

- glie? Dun - que a po - tu - to in me, Am-bi-tio-se e trop-po lie-vi vo-glie? e

trop-po lie-vi vo-glie? Ahi scioc-co mon - do e cie - co! Ahi cru - da sor -

- te, Che mi-ni-stro mi fai — del - la mia mor - te, del - la mia mor - te!