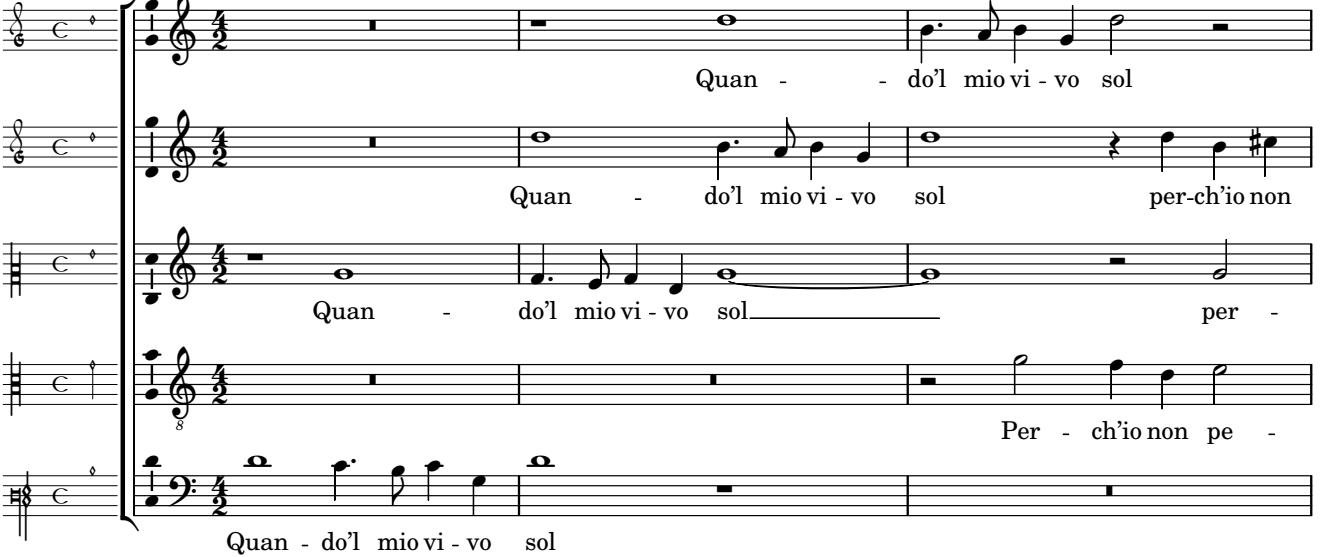


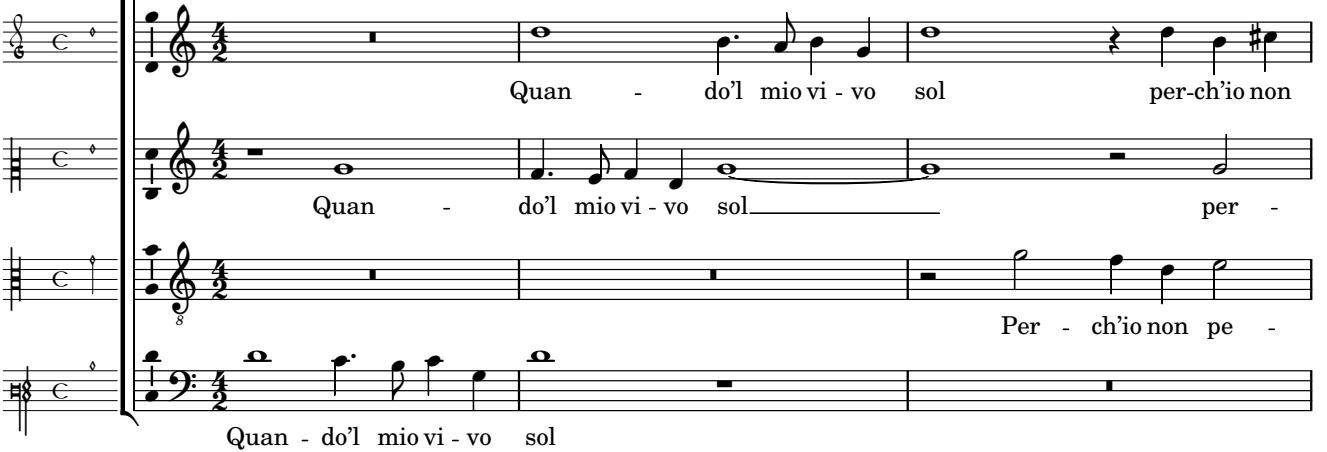
Quando'l mio vivo sol perch'io non pera  
Seconda parte

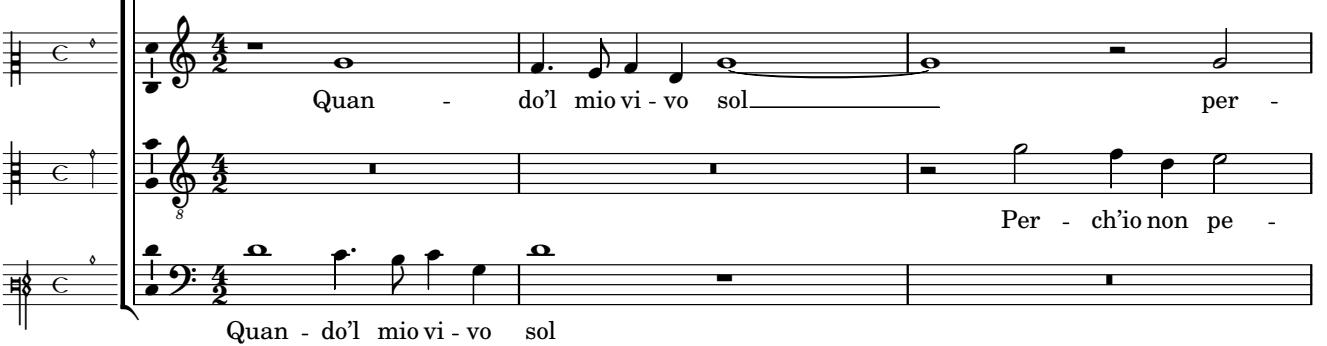
Anonymous poet

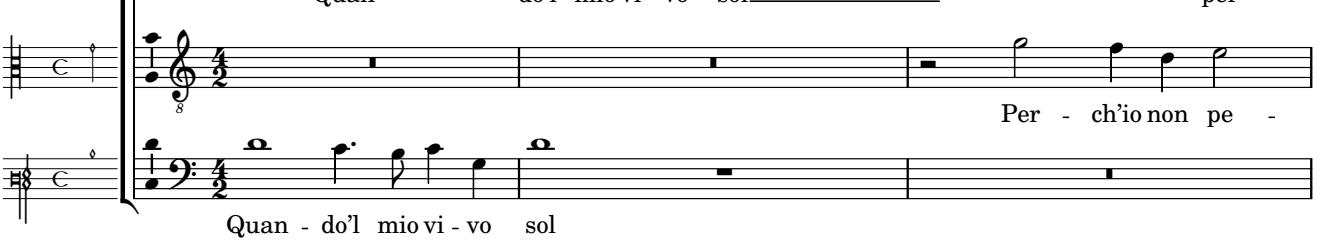
Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Canto      

Quinto     

Alto        

Tenore      

Basso      

Quan - do'l mio vi - vo sol

Quan - do'l mio vi - vo sol per-ch'io non

Quan - do'l mio vi - vo sol per -

Per - ch'io non pe -

Quan - do'l mio vi - vo sol

5

per-ch'io non pe - ra,      per-ch'io non pe - ra,      Go - dior,      Go -

pe - ra,      per-ch'io non pe - ra,      Go - dior,      Go - dior,

ch'io non pe - ra,      per-ch'io non pe - ra,      Go - dior, mi

ra,      per-ch'io non pe - ra,      per-ch'io non pe - ra,      Go - dior,      Go -

per-ch'io non pe - ra,      Go - dior,      Go - dior,

Go - dior,

10

- dior,      Go - dior, mi dis - se      A -

Go - dior, mi dis - se      con un dol - ce ri - - so,      A -

dis - se,      Go - dior, mi dis - se      con un dol - ce ri - - so,

di or,      Go - dior, mi dis - se      con un dol - ce ri - - so,      A -

Go - dior, mi dis - se

## Quando'l mio vivo (score)

15

man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do - re. In - di con mol - ti bac - ci, con mol - ti bac -

man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do - re. In - di con mol - ti bac - ci, con

A-man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do - re. In - di con mol - ti bac - ci, con

<sup>8</sup> man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do - re. In - di con mol - ti bac - ci, con

In - di con mol - ti bac - ci, con mol - ti bac -

20

ci spar - - - - - se fuo - re Quan -

mol - ti bac - ci spar - - - - se fuo - re Quan - te gra - zie

mol - ti bac - ci spar - - - - se fuo - re Quan - te gra - zie e

<sup>8</sup> mol - ti bac - ci spar - - - - se fuo - - - - re dol - cez -

ci spar - - - - se fuo - - - - re

25

te gra - zie e dol - cez - ze ha'l Pa - ra - di - so Quan - te gra - zie, Quan - te gra - zie e

Quan - te gra - zie e dol - cez - ze ha'l Pa - ra - di - so Quan - te gra - zie e dol -

dol - cez - ze, Quan - te gra - zie e dol - cez - ze, Quan - te gra - zie e dol - cez -

<sup>8</sup> ze, e dol - cez - ze, Quan - te gra - zie e dol - cez - ze ha'l Pa - ra - di - so e

Quan - te gra - zie e dol - cez - ze ha'l Pa - ra - di - so

30

dol - cez - ze ha'l Pa-ra-di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior  
 - cez-ze ha'l Pa-ra - di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior  
 ze ha'l Pa-ra-di - so ha'l Pa-ra-di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior  
 dol - cez - ze ha'l Pa-ra - di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior  
 E quan - t'a o-dor nei fior

35

$\frac{6}{2}$

la Pri-ma-ve - ra, E quan-t'a o-dor nei fior, nei fior la Pri-ma-ve - ra.  
 la Pri-ma-ve - ra, E quan-t'a o-dor nei fior, nei fior nei fior la Pri - ma - ve - - - ra.  
 - E quan-t'a o-dor nei fior la Pri - ma - ve - - - ra.  
 la Pri-ma-ve - ra, E quan-t'a o-dor nei fior, nei fior nei fior la Pri-ma-ve - ra.  
 E quan-t'a o-dor nei fior la Pri - ma - ve - - - ra.

Quando'l mio vivo sol perch'io non pera  
 godi or, mi disse con un dolce riso:  
 amante fido il premio del tuo ardore.  
 Indi con molti bacci sparse fuore  
 quante grazie e dolcezze ha'l Paradiso  
 e quant'a odor nei fior la Primavera.

When my living sun, so that I not perish,  
 Enjoy now (she said to me with a sweet smile)  
 my faithful lover, the reward for your passion.  
 Then with many kisses she spread forth  
 all the graces and sweetneses Paradise has  
 and all the fragrances of flowers of the Spring.

*translation by editor*