

# Quando'l mio vivo sol perch'io non pera

## Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

1  
Quan - do'l mio vi-vo sol per-ch'io non pe-ra, per-ch'io non pe -

5  
ra, Go - di or, Go - di or, Go - di or, mi dis - se

10  
A - man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do - re. In - di con mol-ti bac - ci, con mol-ti bac -

15  
ci spar - - - - - se fuo-re Quan-

20  
te gra-zie e dol - cez-ze ha'l Pa-ra - di - so Quan-te gra-zie, Quan - te gra-zie e

25  
dol - cez-ze ha'l Pa-ra-di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior nei fior

30  
- la Pri-ma-ve - ra, E quan-t'a o-dor nei fior, nei fior

35  
la Pri-ma-ve - ra.

6  
2

# Quando'l mio vivo sol perch'io non pera

## Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Quan-do'l mio vi-vo sol per-ch'io non pe-ra, per-ch'io non pe-ra,

10

Go - di or, Go - di or, Go - di or, mi dis - se con un

15

dol - ce ri - so, A-man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do - re. In -

20

di con mol-ti bac-ci, con mol-ti bac - ci spar - se fuo - re Quan-

25

te gra-zie Quan-te gra - zie e dol - cez-ze ha'l Pa-ra-di - so Quan-te gra - zie

30

e dol - cez-ze ha'l Pa-ra - di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior

35

la Pri-ma-ve - ra, E quan-t'a o-dor nei fior, nei fior nei fior la Pri-ma-ve - ra.

# Quando'l mio vivo sol perch'io non pera

## Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5  
Quan - do'l mio vi-vo sol\_\_\_\_\_ per-ch'io non pe-ra, per-ch'io non pe -

10  
ra,\_\_\_\_\_ Go - di or, mi dis - se, Go - di or, mi dis - se con un dol - ce ri -

15  
- so, A-man-te fi-do il pre-mio del tuo ar-do - re. In - di con mol-ti bac - ci, con

20  
mol-ti bac - ci spar - - - se fuo - re Quan - te gra-zie e

25  
dol - cez - ze, Quan - te gra-zie e dol - cez - ze, Quan - te gra - zie e dol - cez -

30  
ze ha'l Pa-ra-di - so ha'l Pa-ra-di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior\_\_\_\_\_ nei fior\_\_\_\_\_

35  
- E quan-t'a o-dor nei fior la Pri-ma - ve - - - ra.

# Quando'l mio vivo sol perch'io non pera

## Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Quan - do'l mio vi-vo sol\_\_\_\_\_ per-ch'io non pe-ra, per-ch'io non pe -  
ra,\_\_\_\_\_ Go - di or, mi dis - se, Go - di or, mi dis - se con un dol - ce ri -  
- so, A-man-te fi-do il pre-mio del tuo ar-do - re. In - di con mol-ti bac - ci, con  
mol-ti bac - ci spar - - - se fuo - re Quan - te gra-zie e  
dol - cez - ze, Quan - te gra-zie e dol-cez - ze, Quan-te gra - zie e dol - cez -  
ze ha'l Pa-ra-di - so ha'l Pa-ra-di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior\_\_\_\_\_ nei fior\_\_\_\_  
- E quan-t'a o-dor nei fior la Pri-ma - ve - - - ra.

# Quando'l mio vivo sol perch'io non pera

## Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Per-ch'io non pe - ra, per-ch'io non pe - ra, per-ch'io non pe -  
ra, Go - di or, Go - di or, Go - di or, mi dis - se con un dol -  
- ce ri - so, A - man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do - re. In - di con  
mol-ti bac-ci, con mol-ti bac-ci spar - se fuo - re e dol - cez-  
ze, e dol - cez - ze, Quan-te gra-zie e dol - cez-ze ha'l Pa-ra-di - so e  
dol - cez-ze ha'l Pa-ra - di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior  
la Pri-ma-ve - ra, E quan-t'a o-dor nei fior, nei fior nei fior la Pri-ma-ve - ra.

# Quando'l mio vivo sol perch'io non pera

## Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Per-ch'io non pe - ra, per-ch'io non pe - ra, per-ch'io non pe -  
ra, Go - di or, Go - di or, Go - di or, mi dis - se con un dol -  
- ce ri - so, A - man-te fi - do il pre-mio del tuo ar-do - re. In - di con  
mol-ti bac-ci, con mol-ti bac-ci spar - se fuo - re e dol - cez-  
ze, e dol - cez - ze, Quan-te gra-zie e dol - cez-ze ha'l Pa-ra-di - so e  
dol - cez-ze ha'l Pa-ra - di - so E quan-t'a o-dor nei fior nei fior  
la Pri-ma-ve - ra, E quan-t'a o-dor nei fior, nei fior nei fior la Pri-ma-ve - ra.

# Quando'l mio vivo sol perch'io non pera

## Seconda parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Quan - do'l mio vi-vo sol per-ch'io non pe - ra, Go-di or,  
Go-di or, Go - di or, mi dis - se In - di con mol-ti bac -  
ci, con mol-ti bac - ci spar - se fuo - re Quan-te gra-zie  
e dol - cez-ze ha'l Pa-ra-di - so E quan-t'a o-dor nei fior\_  
E quan-t'a o-dor nei fior la Pri - ma - ve - ra.