

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the first part of the madrigal. It consists of five staves of music in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Tir - si Tir - si mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei___ ch'a-do - ra non me-no ar-de - a, Gli dis - se: Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-co - ra,___ deh non mo-rir an-co - ra! an-ch'i - o, Che te - co bra-mo di___ mo-rir an-ch'i - o, an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i-o, an - ch'i - o!

Seconda parte

Musical score for the second part of the madrigal. It consists of five staves of music in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Fre-nò Tir-si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni - re; E non po-tea mo - ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-gli oc-chi di-vi - ni La bel - la Nin-fa sua, che già vi-ci - ni Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti: Mo-ri, cor mio, ch'io mo-ro, ch'io mo - ro. Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi - ta, Ed io, mia vi-ta, mo - ro.

Tirsi morir volea (quinto)

Terza & ultima parte

Co - sì mo-ri - rò i for - tu-na-ti a-man - ti

e sì gra-di - - ta, Che per an - co mo-rir tor -

na-ro in vi - ta. Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta.