

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5
Tir - si mo-rir vo-le - a,
Gli oc-chi mi-ran - do di co - lei ch'a-do - ra non me-no ar-de - a, Gli
dis - se: Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-co - ra, deh non mo-rir an -
co - ra! an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, an - ch'i - o!

2 20
25

Seconda parte

5
Fre-nò Tir-si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni - re; E
non po - tea mo - ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-gli oc-chi di-vi - ni
1 15
La bel - la Nin-fa sua, che già vi-ci - ni Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis -
se, con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti: Mo-ri, cor mio, ch'io mo-ro, ch'io mo - ro.
25 1 30
Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi - ta, Ed io, mia vi-ta, mo - ro.

Tirsi morir volea (quinto)

Terza & ultima parte

Musical score for voice and piano, page 2, ending. The vocal line continues from the previous page. The lyrics are:

Tirsi morir volea (quinto)
Terza & ultima parte

Co - sì mo-ri - rò i for - tu-na-ti a-man - ti
e sì gra-di - ta, Che per an - co mo-rir tor -
na-ro in vi - ta. Che per an - co mo-rir tor - na - ro in vi - ta.

The score consists of three staves. The top staff is for the voice, starting with a dotted half note. The middle staff is for the piano, showing bass notes and some chords. The bottom staff is for the piano, showing treble notes and chords. Measure numbers 5 and 1 are indicated above the top staff. Measure number 10 is indicated above the middle staff. Measure number 15 is indicated above the bottom staff. The vocal line concludes with a fermata over the last note of the phrase.