

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the first part of the madrigal. It consists of five staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - ra Ond' el - la che di lui non me - no ar - de - a, Gli dis - se: Ohi - mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo - rir an - co - ra, deh non mo - rir an - co - ra! Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, an - ch' i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, an - ch' i - o, an - ch' i - o!

Seconda parte

Musical score for the second part of the madrigal. It consists of six staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch' a - vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni - re; E sen - tia mor - te, E men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - a Ne be - gli oc - chi di - vi - ni E net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni Sen - tea i mes - si d' A - mo - re, Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: ch' i o mo - ro, ch' i o mo - ro. Le ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro.

Co - sì mo-ri - rò Co - sì mo-ri - rò i for-tu-na-ti a-man - ti Di mor - te sì

so - a - ve e sì gra-di - ta, Che per an - co mo-rir, Che per an - co mo-rir tor -

na-ro in vi - ta. Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si mo - rir vo - le - a,
10
Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a - do - - ra non me - no ar - de - a, Gli dis - se: Ohi -
15
- mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo - rir an - co - ra, deh non mo - rir an - co -
20
ra! Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir
25
an - ch'i - o, an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, an - ch'i - o!

Seconda parte

Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'a - vea di pur sua vi - ta al - lor fi - ni -
5
re; E sen - tia mor - te, e non po - tea mo - ri - re. E men - tre fis - so il guar - do pur te -
10
ne - a Ne be - gli oc - chi di - vi - ni E net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin - fa
15
sua, Sen - tea i mes - si d'A - mo - re, Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre -
20
25
man - ti: ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri - spo - se il Pa - sto -

re: Ed io, mia vi-ta, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo - ro.

Terza & ultima parte

Co-sì mo-ri - rò i for-tu-na-ti a-man - ti Di mor - te sì

- so - a - ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir, Che per an-co mo-rir tor - na-ro in vi -

ta. Che per an - co mo-rir, Che per an-co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Tir - si mo-rir vo-le - a, Tir - si mo-rir vo-le - a,
10
Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a - do - - ra non me-no ar-de - a, Gli dis - se: Ohi-
15
- mè ben mi - o, Ohi-mè ben mi - o, deh non mo-rir an-co - ra, deh non mo-rir an-co -
20
ra! Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, Che te - co bra-mo di mo-rir
25
an-ch'i - o, an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, an - ch'i - o!

Seconda parte

Fre-nò Tir - si il de - si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni -
5
re; E sen-tia mor - te, e non po-tea mo - ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te -
10
ne - a Ne be-gli oc-chi di - vi - ni E net-ta-re a-mo-ro-so in-di be - ve - a, La bel - la Nin - fa
15
sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre -
20
man - ti: ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri-spo - se il Pa - sto -
25
30
re: Ed io, mia vi - ta, Ed io, mia vi - ta, mo-ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro, Ed io, mia vi - ta, mo - ro.

Co-sì mo-ri - rò ¹ i for-tu-na-ti a-man - ti Di mor - te sì _____ ⁵

so - a - ve e sì gra-di - ta, Che per an-co mo-rir, Che per an-co mo-rir _____ ¹⁰ tor - na-ro in vi -

ta. Che per an - co mo-rir, Che per an-co mo-rir _____ ¹⁵ tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the first part of the madrigal. It consists of five staves of music in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Tir - si, Tir - si mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei ch'a-do - ra Ond' el - la che di lui Ohi - mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-co - ra, deh non mo-rir an - co - ra! Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, an-ch'i - o, an-ch'i - o, an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, an-ch'i - o, an - ch'i - o.

Seconda parte

Musical score for the second part of the madrigal. It consists of five staves of music in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Fre-nò Tir - si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni - re; E - sen-tia mor-te, e non po-tea mo-ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-gli oc-chi di-vi - ni La bel - la Nin-fa sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi Mo - ri, cor mio, ch'io mo-ro, Le ri-spo - se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo - ro.

Tirsi morir volea (tenore)

Terza & ultima parte

1 5

Co-sì mo-ri - rò Di mor - te sì so -

1 10

a - ve Che per an - co mo - rir tor -

1 15

na-ro in vi - ta. Che per an - co mo - rir tor - na-ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5
Tir - si Tir - si mo-rir vo-le - a,
10
Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei___ ch'a-do - ra non me-no ar-de - a, Gli
15
dis - se: Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-co - ra,___ deh non mo-rir an -
2 20
co - ra! an-ch'i - o, Che te - co bra-mo di___ mo-rir an -
25
ch'i-o, an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i-o, an - ch'i - o!

Seconda parte

5
Fre-nò Tir-si il de-si - o, Ch'a-vea di pur sua vi-ta al-lor fi - ni - re; E
10
non po-tea mo - ri - re. E men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-gli oc-chi di-vi - ni
1 15
La bel - la Nin-fa sua, che già vi-ci - ni Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis -
20
se, con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti: Mo-ri, cor mio, ch'io mo-ro, ch'io mo - ro.
25 1 30
Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, Ed io, mia vi-ta, mo - ro.

Tirsi morir volea (quinto)

Terza & ultima parte

Co - sì mo-ri - rò i for - tu-na-ti a-man - ti

e sì gra-di - - ta, Che per an - co mo-rir tor -

na-ro in vi - ta. Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)



Tir - si Tir - si mo-rir vo-le - a,
Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do - ra Ond' el - la che di lui non me - no ar-de - a, Gli
dis - se: Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-co - ra, deh non mo-rir an-
co - ra! Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i -
o, an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an - ch'i - o, an - ch'i - o!

Seconda parte



E sen-tia mor - te e non po - tea mo - ri - re.
La bel - la Nin-fa sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis -
se, con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti: Mo - ri, cor mio, Le ri-spo -
se il Pa-sto - re: Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo-ro, Ed io, mia vi-ta, mo - ro.

Terza & ultima parte



Co - sì mo-ri - rò i for - tu-na-ti a-man - ti
e sì gra-di - ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo-rir,

15

Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta.